

RELEITURA PINÓQUIO E O GRILO FALANTE CRÔNICA - PRECISA USAR MÁSCARA?

ID: E39

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA PINÓQUIO E O GRILO FALANTE leva aos alunos do Ensino Fundamental alguns gêneros textuais que povoam não só a produção literária, como também a utilitária.

IMPORTANTÍSSIMO: O enredo base para o Projeto é a fábula Pinóquio e o Grilo Falante. Para isso, é preciso ler a obra ou assistir ao respectivo filme, uma produção da Disney Filmes - acessível em: https://www.youtube.com/watch?v=xpOP_XHSbjg&t=1372s

Abaixo, sua proposta de trabalho: a redação de uma **CRÔNICA NARRATIVA**.

SITUAÇÃO: Imagine que, em plena pandemia da Covid-19, Pinóquio e os colegas de classe não querem usar máscara - Pinóquio é o responsável por tudo isso, porque, mentindo, ele disse aos colegas que a Covid-19 não é contagiosa. Grilo Falante, aquele que foi dado a Pinóquio como “consciência”, precisa tomar uma providência!

PRODUÇÃO DE TEXTO: A partir da situação acima, escreva uma **CRÔNICA NARRATIVA**.

Não economize criatividade!



VOCÊ JÁ SABE...

A **crônica narrativa** é um texto ficcional, com começo (apresentação de personagem, ambiente e tempo), meio (ações/fatos que envolvem as personagens) e fim (desfecho da situação), quase sempre escrito com bom humor. É um texto curto, de vocabulário acessível. É comum dizer que a crônica é um flash do cotidiano. Ela é escrita para revistas ou jornais.

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.