

CONTO POLICIAL  
DO COCHICHO AO ESTRONDO  
ID: GXT

redigir

Você já sabe...

**Contos** são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).



[http://4.bp.blogspot.com/-3XL\\_gbBmXes/VgtyeOwiXI/AAAAAAAAA-Gjo/gxFa\\_zqyRXQ/s1600/0\\_detetive.gif](http://4.bp.blogspot.com/-3XL_gbBmXes/VgtyeOwiXI/AAAAAAAAA-Gjo/gxFa_zqyRXQ/s1600/0_detetive.gif)

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).

Nos **contos policiais** há algo a ser desvendado: um furto, uma morte, um sequestro, um estrondo etc. Então começa a investigação. Então começa a investigação. Até o final do texto, o detetive deve desvendar os fatos.

**LEITURA:**

Eduardo e eu ouvíamos algo como um cochicho, ou, talvez, um gemido de um animalzinho doente ou, quem sabe?, o chiado de um liquidificador cansado, antigo. Aos poucos, passamos a ouvir estrondos...

**CONTEXTUALIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO:** Você deverá explorar a cena e escrever o melhor conto policial de todos os tempos! Para isso:

- . aproveite detalhes que foram “plantados” no fragmento que você acabou de ler;
- . crie um detetive, que desvendará o mistério em torno do barulho.

Pense, levante hipóteses! Crie suspenses intrigantes! Deixe seu leitor curioso! Não economize criatividade!

Crie uma trama original, ou seja, tenha a certeza de que ninguém vai pensar naquilo que você esteja planejando – isso é ser original!

*#ficaadica*

- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor pretenderá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e parágrafos estão bem ligados, se as ações seguem numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a acentuação gráfica, as pontuações e os plurais estão corretos.