



TEXTO TEATRAL ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CESTAS BÁSICAS ID: F9P

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Há registros de textos escritos para teatro desde o século V, na Grécia Antiga, quando o dramaturgo (autor de peças teatrais), geralmente, recompunha fatos cotidianos, a fim de criticar as mazelas sociais de seu tempo.

O teatro é um gênero textual que se apropria dos tipos narrativo e dialogal, ou seja, o enredo é contado por meio do diálogo – discurso direto – entre as personagens, ao longo dos atos (como se fossem capítulos do enredo). É possível a presença de um narrador, em especial nas peças teatrais dirigidas às crianças, para facilitar-lhes o entendimento – nesse gênero textual, há muitas mensagens subliminares, a serem “lidas” na expressão corporal/facial das personagens.

A escrita teatral tem 2 partes: o texto principal e o secundário.

. principal: diálogos/interação das personagens, por meio dos quais o espectador vai tomando conhecimento do enredo.

. secundário: rubricas, ou seja, anotações que seguem às margens do texto principal, a fim de nortear o encenador, tais como: fim do primeiro ato; entra o caminhoneiro; gritos na rua etc. As rubricas também servem para definir o perfil das personagens, o espaço/cenário, o tempo e outros aspectos importantes para a encenação, nos moldes pretendidos pelo dramaturgo.

Para exemplificar, leia o fragmento de “Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna (com nossos ajustes):

A estrutura textual é a mesma dos demais textos do âmbito de narrar: exposição, conflito e desenlace. As personagens podem ser classificadas como protagonista (personagem principal), antagonista (personagem que se opõe ao protagonista), secundários (cooperam com a ação do protagonista e do antagonista) e figurantes (participação pouco significativa). A peça teatral é intitulada.

CONTEXTUALIZAÇÃO: A manchete jornalística abaixo, de 30/04/2020, é o ponto de partir para escrever seu texto de teatro:

Coletivo arrecada cestas básicas para diaristas de Belo Horizonte

Categoria foi bastante impactada com a chegada da pandemia e o isolamento social e perdeu renda de forma drástica

https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2020/04/30/interna_gerais,1143419/coletivo-arrecada-cestas-basicas-para-diaristas-de-belo-horizonte.shtml

COMANDO: Seu texto teatral deverá focalizar o presidente de uma organização não governamental (ONG) que mobiliza moradores de um condomínio de luxo para comprar e distribuir cestas básicas de alimentos e itens de higiene pessoal para a comunidade carente. O presidente vai encontrar, ao mesmo tempo, resistência e adesão dos moradores do condomínio – um deles, além de contribuir com itens para a composição da cesta, vai encomendar um... para os velhinhos e para as crianças.

Para “puxar ideias”, imagine-se no contexto - dialogue com os moradores do condomínio, capte as reações deles, pense nas pessoas que receberão as cestas, nas crianças e nos velhinhos que ganharão o... Depois de tudo isso, atente à caracterização das personagens, do cenário e de outros detalhes necessários para escrever o melhor texto teatral de todos os tempos! Pense num desenlace bem criativo!

Se for preciso, observe, no texto de Ariano Suassuna, a estratégia para a elaboração dos diálogos e das rubricas.