

TEXTO I



Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/--DbzWumvn50/TV6daih07kl/AAAAAAAAAHo/HG7vtPEYisU/s1600/escravosNOVO245.jpg>

TEXTO II



Disponível em: http://simec.com.br/media/img_noticias/escravos-do-trabalhos.jpg

TEXTO III

O trabalho análogo (semelhante) ao de escravo ainda é uma violação de direitos humanos que persiste no Brasil. A sua existência foi assumida pelo governo federal perante o país e a Organização Internacional do Trabalho (OIT) em 1995, o que fez com que se tornasse uma das primeiras nações do mundo a reconhecer oficialmente a escravidão contemporânea em seu território. Daquele ano até 2016, mais de 50 mil trabalhadores foram libertados de situações análogas a de escravidão em atividades econômicas nas zonas rural e urbana. Mas o que é trabalho escravo contemporâneo? O trabalho escravo não é somente uma violação trabalhista, tampouco se trata daquela escravidão dos períodos colonial e imperial do Brasil. Essa violação de direitos humanos não prende mais o indivíduo a correntes, mas compreende outros mecanismos, que acometem a dignidade e a liberdade do trabalhador e o mantêm submisso a uma situação extrema de exploração.

Disponível em: <http://www.cartaeducacao.com.br/aulas/fundamental-2/trabalho-escravo-e-ainda-uma-realidade-no-brasil/>, com adaptações.

TEXTO IV



Disponível em: https://3.bp.blogspot.com/-8DIRg-CsZII/V_6yrkdvjKI/AAAAAAAAApg/y9qGVZhaVx0Ym5G-cN-yedPOaDGiEu2fgCLcB/s1600/bisa.jpg. Acesso em 22.ago.2022.

SÓ PARA LEMBRAR...

O EDITORIAL é um texto de caráter expositivo-argumentativo, veiculado em jornais e revistas. O editorialista focaliza um tema atual e polêmico, de viés político, econômico, social, educacional etc., a partir do qual firma suas argumentações. O Editorial surge nas primeiras páginas do jornal ou da revista, e explora, geralmente, a matéria da capa.

Como fazer um EDITORIAL?

- ✓ O texto é breve – aproximadamente, 25 linhas.
- ✓ A linguagem depende do público-alvo – é preciso considerar, entre outros aspectos, o caráter da revista/jornal (científico, religioso, jurídico, político etc.) e, conseqüentemente, a faixa etária dos leitores.
- ✓ A estrutura segue a dos demais gêneros de caráter dissertativo: apresentação do tema, tese, discussão e conclusão.
- ✓ É escrito, preferencialmente, na 3ª pessoa do singular.

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: A revista “Palmares – Caminhos para a Abolição”, na edição desse mês, trará uma série de reportagens a respeito de trabalho análogo ao de escravo. Escreva o Editorial da revista, abordando o tema: “Desafios para a abolição da escravidão contemporânea”.

OPERAÇÃO PUXA-IDEIAS: Antes de começar a escrever, levante questionamentos: por que acontece o trabalho semelhante ao de escravo?; a quem compete contê-lo?; como isso é possível? etc.

Além de seus conhecimentos e de suas convicções sobre o tema, extraia dados dos textos de apoio para fundamentar suas argumentações.

ALERTA: Cuidado para que seu Editorial não se torne apenas releitura/resumo da coletânea de apoio.