

A Uerj já adiantou o tema da prova de Redação, qual seja, a leitura de três romances policiais. Os candidatos não poderão desenvolver nem resumo nem resenha da obra, e sim uma dissertação argumentativa.

Títulos:

A hipótese humana, de Alberto Mussa;

Um romance perigoso, de Flávio Carneiro;

Uma janela em Copacabana, de Luiz Alfredo Garcia-Roza.

LEITURAS:

Copacabana, Rio de Janeiro. Dois policiais são executados em curto espaço de tempo. Suas mortes têm muito em comum. Ambas as vítimas eram policiais de segundo escalão, com carreiras medíocres. Foram eliminados pelo mesmo homem, um assassino que dispara à queima-roupa e não deixa rastro. O mundo policial entra imediatamente em rebuliço. Quem estaria disposto a correr o risco de sair matando tiras, ainda que inexpressivos? Gente ligada ao tráfico? À própria polícia? Em meio às confusões de seu cotidiano de livros sem estantes e mulheres fugidias, o delegado Espinosa tem poucos elementos para desvendar o caso, mas sabe que quem cometeu os crimes tem uma motivação forte. Se matar um policial não costuma nunca ser um bom negócio, alguém deve ter concluído que eliminar esses dois era uma questão de estrita necessidade.

Apresentação da obra *Uma janela em Copacabana*. Disponível em: <https://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=11412>

Jornal da Band

Policial é morto por milicianos em confronto no Rio de Janeiro

Devid de Souza Matos, de 42 anos, foi atingido na cabeça e não resistiu aos ferimentos



Marcus Sadok

23/12/2021 • 20:27

<https://www.band.uol.com.br/noticias/jornal-da-band/ultimas/policial-e-morto-por-milicianos-em-confronto-no-rio-de-janeiro...>

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Com base na leitura de *Uma janela em Copacabana*, romance de Luiz Alfredo Garcia-Roza, lançado em out/2001, e das recentes mortes de policiais em confronto com milicianos no Rio de Janeiro, escreva uma redação argumentativo-dissertativa, em prosa, com 20 a 30 linhas, sobre o seguinte tema:

“Segurança pública: reflexões sobre a realidade contemporânea e o mundo ficcional em Copacabana.”

Utilize a norma-padrão da língua e atribua um título à redação, que deve ser escrita inteiramente com caneta e não deve ser assinada.