

RELATO DE EXPERIÊNCIA – VOVÓ DE 96 ANOS COSTURA MÁSCARAS PARA A COMUNIDADE

ID: FBW



CONTEXTUALIZAÇÃO

Vovó de 96 anos costura máscaras para sua comunidade

Nancy Williams é especialista em costura, então decidiu usar sua atividade preferida para fornecer suporte à sua comunidade. (...) Williams permaneceu refugiada em sua casa da comunidade sênior de Loganville, na Geórgia, Estados Unidos, onde instalou sua trincheira exatamente como em uma guerra. Seu arsenal está cheio de tecido, agulhas e linhas e cada vez mais máscaras estão ficando prontas.

<https://www.contioutra.com/vovo-de-96-anos-costura-mascaras-para-sua-comunidade/>
Acesso em 30/09/2020

COMANDO: Imagine que você, ao saber do trabalho desenvolvido por D. Nancy Williams, tenha compartilhado da ideia, e passou a ajudá-la a costurar as máscaras. Escreva seu **RELATO DE EXPERIÊNCIA**, na **1.ª pessoa do singular ou do plural**, a respeito desses fatos. Leia o texto jornalístico acima e aproveite as informações ali contidas.

OPERAÇÃO “PUXA-IDEIAS”: Pense, levante hipóteses: o que levou D. Nancy a tomar essa iniciativa?; por que você decidiu ajudá-la?; ela contou com a participação de outras costureiras/voluntárias?; qual foi a reação da comunidade, depois de saber das atividades de D. Nancy?; autoridades locais interferiram/colaboraram?; como? etc., etc., etc. **Escreva, aproximadamente, 25 linhas.**

IMPORTANTE: É um relato literário – o relator preocupa-se, também, com o arranjo das palavras. A iniciativa de D. Nancy e os respectivos desdobramentos devem ser postos em evidência – e não a pandemia, que foi o pretexto para a atitude da idosa; a pandemia deverá ser apenas mencionada, com a finalidade de marcar a época em que os fatos ocorreram.

O que é e como fazer um RELATO DE EXPERIÊNCIA?

O **RELATO** é um dos gêneros discursivos mais utilizados no dia a dia das pessoas. Toda vez que contamos ou escrevemos sobre algo que aconteceu no colégio, na festa de aniversário, no acampamento etc., estamos relatando episódios. Pode-se dizer que o Relato é o registro de um fato marcante na vida do relator (de quem relata). No **RELATO DE EXPERIÊNCIA**, como o próprio nome adianta, constam experiências, surpresas, incidente e situações vividas pelo relator/autor. O Relato é escrito, predominantemente, no tempo passado.

O Relato pode ser conduzido na 1.ª pessoa do singular, quando a voz presente no texto é a do próprio relator/autor; pode também ser conduzido na 1.ª pessoa do plural, quando há mais de uma pessoa envolvida no evento a ser relatado. É preciso equilibrar segmentos narrativos e descritivos, a fim de que, além do bom relato, personagens, espaço e cenas sejam bem “desenhados”.

Para a produção de um Relato de Experiência, o quanto possível, até o final do texto, o leitor deverá encontrar respostas para:

- . quem?: apresentação do relator e das personagens (quando as personagens forem determinantes ao Relato);
- . o quê?: fato a ser relatado;
- . quando?: demarcação do fato no tempo – no verão passado, por exemplo;
- . onde?: lugar em que aconteceram os fatos a serem relatados;
- . como?: desenrolar/dinâmica dos fatos;
- . por quê?: fato causador;
- . e então: impressões; saldo positivo ou negativo da experiência relatada.

