

CONTO

TIO BARNABÉ E SACI PERERÊ

ID: FCK

CONTEXTUALIZAÇÃO

I. TIO BARNABÉ: Tio Barnabé é personagem criado por Monteiro Lobato, escritor do Pré-Modernismo brasileiro. O autor ficou mundialmente conhecido logo por sua primeira história, A menina do narizinho arrebitado, depois intitulada Reinações de Narizinho, publicada 1920. Lobato é o primeiro autor de literatura de qualidade para crianças. Ele deu vida a personagens, muitos dos quais, colhidos do cotidiano, de um Brasil pós-abolição da escravatura – é o caso de Tio Barnabé, o velho negro, contador de histórias do mato – até porque Tio Barnabé conhece como ninguém as florestas, as raízes do folclore e as superstições que povoam o imaginário brasileiro.



<http://4.bp.blogspot.com/-t2DXV4WdJg/U1Pegik9LyI/AAAAAAAAQtE/A6eeWIsICRl/s1600/hfgh.png>

II. SACI PERERÊ: O Saci Pererê é um dos personagens das lendas do folclore brasileiro com influência das mitologias dos países da África e dos países da Europa. O Saci Pererê, inicialmente, foi apresentado um garoto indígena, muito traquino, que tinha um rabo, as duas pernas e pele morena. Essas características eram fruto da imaginação das tribos indígenas da região sul do Brasil, de origem tupi-guarani, local onde surgiu a lenda do Saci Pererê. Anos depois, ao receber as influências das narrativas de matriz africana, o personagem folclórico mais travesso passou a assumir uma marca principal – o uso do gorro vermelho e passou a fumar cachimbo.

COMANDO: Tendo em vista seu conhecimento a respeito da cultura africana, em especial, no que diz respeito à formação da identidade brasileira, reproduza/invente uma das histórias contadas por Tio Barnabé. Nesse conto, o Saci Pererê deverá ser apresentado por Tio Barnabé às crianças – ele deverá fazer uma travessura daquelas!

Seu **CONTO** deverá ter, aproximadamente, 30 linhas.

O que é CONTO?

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Contos são narrativas curtas. O conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).

Atenção à **estrutura** tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).

SUPER DICAS:

- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.

