

## CRÔNICA ARGUMENTATIVA ROLEZINHOS (ID: EEM)

### Não custa lembrar...

A Crônica Argumentativa é aquela na qual o objetivo maior do cronista é, a partir de determinado assunto, expor e defender um ponto de vista original e coerente, distante do senso comum. A linguagem é simples e objetiva. Pode haver instantes de ironia e bom humor. A crônica leva título.

### Planejamento:

- ✓ 1.º parágrafo: apresentação do tema (assunto) e da tese (opinião);
- ✓ Parágrafos intermediários: argumentação – causa e consequência, pontos favoráveis e contrários;
- ✓ Último parágrafo: conclusão – síntese da argumentação.

\*\*\*

### Texto I

Tomou inicialmente os shoppings de São Paulo. Espalhou-se pelo Brasil. Ganhou tons de protesto, sem bandeira, sem liderança. Recebeu tratamento de movimento ilegal. Foi coibido com violência. (...) A nova onda dos “rolezinhos” galvaniza as atenções da nação e até do mundo. A Anistia Internacional pediu explicações para o que considerou uma discriminação desnecessária e preconceituosa. (...) O rastilho de pólvora foi aceso quando alguns shoppings resolveram pleitear nos tribunais a proibição dos “rolezinhos”, ferindo o direito de ir e vir de menores de idade, que, pelo estabelecido na liminar conquistada, não podiam circular livremente em suas dependências.

([https://istoe.com.br/343777\\_O+FENOMENO+DOS+ROLEZINHOS/](https://istoe.com.br/343777_O+FENOMENO+DOS+ROLEZINHOS/))

### Texto II

Nos shoppings e na mídia desde o final do ano passado, os rolezinhos dividem a opinião pública. Enquanto autoridades e políticos ainda estão tentando entender o movimento, a justiça já está sendo chamada para, como sempre lhe cabe, dar a palavra final. E como não é raro quando se trata de leis, as interpretações para os rolezinhos são várias. Eles deveriam ser permitidos ou proibidos?

Em todos os casos até agora, quando tenta responder a esta pergunta, o poder judiciário tem se amparado em três direitos: o da propriedade privada, de um lado, e o da livre manifestação e reunião, de outro. O problema é que nenhum tem mais peso que o outro: os três constam entre os incisos do artigo 5.º da Constituição.

(<https://exame.abril.com.br/brasil/as-razoes-para-a-justica-ser-a-favor-ou-contra-os-rolezinhos-2/> tos.)

### Texto III

Há 18 anos, o sociólogo italiano Alberto Melucci já dizia em seu livro *Challenging Codes* (Desafiando os Códigos, sem tradução para o português): “Os movimentos sociais contemporâneos são símbolos de mudanças que ainda não aconteceram... eles [os movimentos] falam antes do seu conteúdo, direção e organização serem conhecidos... são profetas de algo que já está acontecendo, mas que não conseguimos identificar.”.

(*Challenging Codes*, Introduction, in <http://observatoriadaimprensa.com.br/codigo-aberto/rolezinho-a-profecia-do-presente/>).

**COMANDO:** A partir dos recortes lidos, elabore uma **CRÔNICA ARGUMENTATIVA** sobre o tema **“ROLEZINHOS”**, expondo seu ponto de vista sobre essa prática atualmente tão disseminada entre os jovens, geralmente, das periferias. Escreva, aproximadamente, 25 linhas. Dê um título criativo ao texto.

**SUPER DICA:** Antes de entregar o texto definitivo ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica, a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados entre si, se as ideias estão numa sequência lógica e não se contradizem, se não há repetições de palavras, se a gramática normativa está bem observada.

**BOAS ATIVIDADES!**

