

RESENHA CRÍTICA "O BICHO" – MANUEL BANDEIRA ID: EUV

COMANDO: Imagine que você tenha sido convidado para resenhar o poema "O bicho", de Manuel Bandeira, publicado em 1947. Além de apresentar e criticar a obra, procure escrever sobre a atualidade/a proximidade do poema ao contexto social atual, a partir das informações constantes do recorte jornalístico abaixo, de abr/2019.

O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.



https://4.bp.blogspot.com/-PPd-Tq9hQXM/WLvYH9_1-DI/AAAAAAAAU0M/KdxUX4wrvw0ExRl8l6Bc0gUFRpphYTkgzgLcB/s1600/Homem.jpg

Lixão a céu aberto próximo de cidade preocupa moradores por risco de contaminação e doenças

Resíduos estão se acumulando próximo da cidade de Goianorte, oeste do Tocantins. Prefeitura afirmou que está adotando medidas a médio e longo prazo para solucionar o problema.

Por TV Anhanguera
25/04/2019

Uma moradora de Goianorte, na região Oeste do estado, enviou fotos denunciando o descarte irregular de lixo na cidade. As imagens mostram que um verdadeiro lixão a céu aberto se formou nos arredores da cidade. A moradora afirma que o lixo tem contaminado o solo e até um riacho que passa próximo do local. Além de causar mau cheiro e atrair animais peçonhentos. A prefeitura ficou informada que o local fica a cerca de 3 quilômetros da cidade em uma área que não existe casas próximas. Informou que o lançamento dos resíduos não ocorre ao ponto de poluir a água porque são erguidas barreiras de contenção que evitam a contaminação. O município afirma ainda que está adotando medidas a médio e longo prazo para solucionar o problema.

<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/2019/04/25/lixao-a-ceu-aberto-proximo-de-cidade-preocupa-moradores-por-risco-de-contaminacao-e-doencas.ghtml>

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A **RESENHA CRÍTICA** é uma abordagem analítica acerca de um objeto cultural: um poema, um livro, uma apresentação de balé, uma exposição de arte, uma partida de futebol etc.

Criticar é "falar mal"?

Abordar criticamente é opinar, é apresentar problemas e qualidades, pontos negativos e positivos que o resenhista julga importante destacar. Portanto, a **RESENHA** não deve apenas apontar falhas (quando houver), mas deve também tecer elogios, pontos fortes da obra analisada. É muito comum jornais de grande circulação veicularem lançamento de livros, e, para tanto, o trabalho do resenhista é indispensável – a **RESENHA** tem a finalidade de apresentar determinada obra.

Como fazer?

A boa **RESENHA**, além de fornecer uma síntese do assunto, apresenta o maior número de informações sobre o trabalho – fatores que, ao lado de uma abordagem crítica e de algumas relações intertextuais, darão ao leitor os requisitos mínimos para que ele se oriente – esse é o objetivo da resenha: orientar o público consumidor daquele objeto cultural.

Imaginemos, por exemplo, a resenha de um livro - ela deve contemplar:

- 1) Breve apresentação do autor - nome, data e local do nascimento, da morte, formação acadêmica etc.;
- 2) Apresentação da obra - título, gênero, ano da publicação etc.;
- 3) Avaliação crítica da obra – a composição do enredo, a contextualização, a originalidade e o caráter atual (ou não) do trabalho etc.;
- 4) Outras impressões do resenhista;
- 5) Aconselhamento do resenhista acerca daquela leitura – é recomendada?; a que tipo de público-leitor?; por quê?