

## VOCÊ JÁ SABE...

Poemas são textos escritos em versos, agrupados em estrofes. Verso é cada linha do poema. Estrofe é o “bloquinho” de versos. Cada estrofe traz, quase sempre, uma ideia completa sobre o tema. Rima é a terminação de cada verso com o mesmo som. Os versos podem ser rimados ou não. Os poemas, geralmente, exploram temas voltados aos sentimentos, a tudo aquilo que é subjetivo: amor, prazer, tristeza, sonho, paz, encanto, saudade, infância, presente etc. Também podem explorar histórias, escritas de uma forma diferente: com brincadeira ou emoção. A poesia, que é a arte de compor versos, é texto literário, enfeitado. Os jornais, que trazem notícias, são textos utilitários, objetivos.

## QUER CONHECER UM POEMA COM RIMA?

**MISTÉRIOS DO PASSADO**

Quando Cabral o descobriu,  
será que o Brasil sentiu frio?

Diz a História que os índios comeram o bispo Sardinha.  
Mas como foi que eles conseguiram abrir a latinha?

Qual o mais velho, diga num segundo:  
D. Pedro I ou D. Pedro II?

De que cor era mesmo (eu nunca decoro)  
o cavalo branco do Marechal Deodoro?

PAES, José Paulo.

Disponível em:

<https://www.bdttd.uerj.br:8443/bitstream/1/6539/1/Marinalva%20Aguiar%20Teixeira%20Rocha%20Dissertacao.pdf>. Acesso em 1.dez.2021.

## E UM POEMA SEM RIMA?

**VAI E VOLTA**

Para quem vai  
relógio faz  
tic tac.  
Mas para quem vem  
(ouça, verifique)  
o relógio faz  
tac tic.

PAES, José Paulo.

Disponível em:

<https://www.bdttd.uerj.br:8443/bitstream/1/6539/1/Marinalva%20Aguiar%20Teixeira%20Rocha%20Dissertacao.pdf>. Acesso em 1.dez.2021

**PRODUÇÃO DE TEXTO:** Você deverá escrever um poema, a partir do tema: O TRAVESSEIRO. Escreva versos com rimas.

Dica: um travesseiro lembra maciez, conforto, sonho, confissão etc. Mas não é só isso! Levante hipóteses: imagine um travesseiro perdido no meio do deserto do Saara; ou um travesseiro que gosta de fazer fofocas; ou alguém que, mesmo depois de adulto, ainda use o travesseiro de quando ainda era bebê... Não economize criatividade!

**IMPORTANTE:** Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

