

**Você já sabe, mas não custa lembrar...**

A **Biografia** é um gênero textual em que o autor (biógrafo) narra a história da vida de uma pessoa (biografada), geralmente ilustre – um jogador ícone do futebol; um médico responsável pela descoberta de uma vacina; uma escritora cuja obra é significativa na literatura mundial etc. Assim, de um modo geral, a biografia reconstitui a trajetória da vida de alguém, com destaque a fatos/situações relevantes, além de datas/informações essenciais (ano de nascimento, naturalidade, morte, graduação, pós-graduação, estadas no exterior etc.).

A biografia escolar é romanceada, ou seja, é um texto literário, do âmbito do narrar, em que são anotados os dados e as situações relevantes do biografado, sem que isso resulte numa lista, em ordem cronológica, de datas e fatos. A biografia romanceada comporta certa liberdade imaginativa do biógrafo (de quem escreve a biografia).

**Características do texto biográfico:**

- ✓ Situa-se no âmbito do narrar;
- ✓ Texto conduzido na 3.ª pessoa do singular;
- ✓ Linguagem simples, atenta à norma padrão;
- ✓ Reconstituição de fatos e dados organizados em ordem cronológica\*;
- ✓ Uso de marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época etc.);
- ✓ Predomínio de verbos no pretérito (em especial o perfeito e o imperfeito);
- ✓ Há título (nome do biografado) e subtítulo (informação importante colhida do texto biográfico).

\* Por vezes, o biógrafo inicia o texto com o fato que tornou o biografado uma personalidade ilustre para, só então, recorrer ao relato cronológico.

\*\*\*

**Leia o texto:**

A primeira referência à febre amarela no Brasil data de 1685, com a ocorrência de surto em quatro urbes da Capitania de Pernambuco: Recife, Olinda, Ilha de Itamaracá e Goiana. O vírus da febre amarela e o *Aedes aegypti* vieram juntos de África, nos navios negreiros. Tempos depois a doença atingiu a população de Salvador, onde causou cerca de 900 mortes em seis anos. A primeira grande epidemia ocorrida na capital do Império, o Rio de Janeiro, aconteceu em 1849, quando um navio americano chegou a Salvador, vindo de Nova Orleães e Havana, cujos tripulantes infectaram operadores portuários e banhistas.

Uma grande epidemia de febre amarela matou mais de 3% da população da cidade brasileira de Campinas no verão do ano de 1889. Adolfo Lutz, em suas anotações sobre a febre amarela, calculou em três quartos a população que deixou Campinas em direção a outras cidades, fugindo da febre amarela.

Em 1895, os tripulantes do navio italiano Lombardia foram acometidos de febre amarela ao visitar a cidade do Rio de Janeiro, onde quase não existia esgoto e a infraestrutura sanitária era extremamente precária. O recolhimento dos resíduos, o abastecimento de água e o comércio de alimentos nas ruas eram feitos sem nenhuma condição de higiene. A população em geral vivia em cortiços: a entrada de um deles era decorada com cabeças de suíno, surgindo, daí, a expressão "cabeça de porco".

**PROPOSTA DE REDAÇÃO:** Você deverá criar a personagem (pessoa) a ser biografada: uma médica sanitaria, de nome Beatriz Couto, que viveu exatamente no final do século XIX, quando o médico e cientista brasileiro Adolfo Lutz começou a desenvolver estudos para confirmar os mecanismos de transmissão da febre amarela pelo mosquito *Aedes aegypti*. Imagine que a Dra. Beatriz tenha não só colaborado com as pesquisas, mas também ajudado a socorrer as vítimas da febre amarela.

Para “puxar ideias”:

**Antes de começar a escrever, pense, invente:**

- ✓ Quem foi Beatriz Couto?
- ✓ Em que época ela nasceu?
- ✓ Quem eram os pais?
- ✓ Destacou-se dos demais médicos? Por quê? Como?
- ✓ Sofreu algum tipo de preconceito/perseguição na carreira médica, por ser mulher? Em caso afirmativo, como enfrentou episódio?
- ✓ O que ela fez/deixou de relevante?
- ✓ Como o comportamento de Beatriz impactou a sociedade daquela época?
- ✓ ...?

Cabem aqui mil perguntas e mil respostas, todas suscetíveis a sua criatividade! Quanto mais informações, mais bem elaborada será a biografia romanceada de Beatriz Couto.

Escreva de 15 a 20 linhas. Revise seu texto, verifique a ortografia, a pontuação, a estrutura textual (começo, meio e fim – atenção à cronologia) e outros aspectos importantes para a boa produção textual.

**Boas atividades!**