

TEXTO DESCRITIVO – O QUE OBSERVO DA JANELA?

ID: FIZ

redigir

Descrever é desenhar com palavras!

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Descrever é pormenorizar pessoas, ambientes, cenas, paisagens, sentimentos etc. Bons autores têm a habilidade de equilibrar, num único texto, aspectos objetivos e subjetivos, estáticos e dinâmicos, para o que mobiliza não apenas os cinco sentidos, como também outras percepções que fogem do universo material.

- ✓ A descrição objetiva privilegia aspectos visuais, físicos, aparentes. Ex.: A casa destelhada, aos fundos da igreja...
- ✓ A descrição subjetiva, privilegia aspectos psicológicos, emocionais. Ex.: O rosto de saudade...
- ✓ A descrição estática registra cenas em repouso. Ex.: Os muros do colégio são altos.
- ✓ A descrição dinâmica registra cenas em movimento. Ex.: A sambista ajeita as sandálias, e anda e rebola e cai e levanta...

Fuja dos aspectos descritivos muito previsíveis: bonito, feio, alto, baixo, alegre, triste... tudo isso é muito comum. O leitor vai “ver” exatamente aquilo que o escritor quiser/permitir que ele veja, fraca ou intensamente, a depender da sensibilidade e das técnicas descritivas empregadas pelo escritor.

Confira abaixo exemplo de um bom texto descritivo:

A professora assistia ao desfile do circo, debruçada na janela da varanda. Caminhões cobertos com lonas vermelhas cortavam a avenida. O motorista-palhaço trazia um anãozinho no colo. No banco inteiro, mais três ou quatro palhaços, espremidos, superlotavam a boleia. A velocidade era pouca, e o comboio seguia sem pressa. A moldura da janela mal comportava tantas caras e tantos braços que acenavam com as mãos enluvadas. Na carroçaria, as dançarinas chacoalhavam o par de brinco e o par de peitos, ao som do toca-fitas. Um dos caminhões rebocava a jaula dos leões, espalhando o cheiro forte dos animais. Os cavalos deixavam marcas no piso, assinalando o caminho da volta. Os cachorros, todos vestidos, latiam meio sem graça — o cômico era vê-los vestidos como gente. Um anãozinho equilibrava-se na perna-de-pau, ameaçando cair sobre as senhoritas. A mulher barbada alisava a barba num bico, para depois enrodilhá-la nos dedos indicadores.

— A mulher barbada é mulher mesmo ou é homem vestido de mulher, mãe?

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que você more no 20º andar de um edifício localizado próximo ao estádio do Maracanã; imagine, ainda, que você esteja na janela, num dia de final de Copa do Mundo.

COMANDO: “Mergulhe” nessa situação, e escreva um texto descritivo. Para isso, mobilize não apenas os cinco sentidos – audição, tato, olfato, paladar e visão, como também outras percepções – raiva, euforia, frustração etc.

Seu texto deverá ser intitulado e ter, aproximadamente, 25 linhas. Atribua um título ao texto. Não economize criatividade!



- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.