

Meu pai, ainda moço, pediu-me para guardar a caixa de madeira. Pesada e escura. Fez-me jurar que eu jamais a abriria sem o consentimento dele. Ainda que contrariada, aprendi a respeitar o segredo de meu pai – não abri a caixa, até que, um dia, quando ele já estava muito doente, apenas levantou os olhos e me disse:

– Filha, a caixa... Você já pode abrir a caixa.  
E então meu pai descansou, tranquilo.



## PROPOSTA DE REDAÇÃO CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA – A CAIXA DE MADEIRA ID: DSU

Desenvolva uma crônica descritivo-narrativa, inserindo coerentemente o trecho acima.

### Observe:

- o tempo verbal (passado) e o narrador (participante – 1.ª pessoa) já foram escolhidos;
- há, pelo menos, três personagens, as quais não podem ser esquecidas;
- um certo suspense foi provocado e precisa ser elucidado: o que há de tão misterioso nessa caixa?

Se quiser, acrescente até duas personagens. Atribua um título criativo ao texto. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

*Super Dica*

### Você já sabe, mas não custa lembrar...

Crônica, hoje, é o texto escolar ficcional, leve, curto. É muito comum assemelhar a crônica a um flash do dia, pois, em aproximadamente trinta linhas, o assunto tem de ser compacto e o número de personagens, reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, o escritor apresenta (descreve) as personagens, o ambiente e o tempo e, em seguida, cria, desenvolve e finaliza os acontecimentos (narra/relata).

Ao final, o texto deve fornecer respostas para as seguintes perguntas:

- ✓ O quê? – fatos que compõem a história/trama
- ✓ Quem? – personagens que vivem a trama
- ✓ Onde? – lugar onde ocorrem os fatos
- ✓ Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos
- ✓ Por quê? – a causa dos fatos/acidentes
- ✓ Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos
- ✓ E então... – final da trama

Assim como o autor cria as personagens, o ambiente, o tempo e as ações, cria também o narrador – é ele (narrador) quem conta a história escrita pelo autor. Como um porta-voz, o narrador posiciona-se entre o leitor e o mundo ficcional criado pelo autor.

O narrador participante é aquele que, ao mesmo tempo, narra e participa do enredo, ou seja, é, também, personagem do enredo.

Antes de entregar sua crônica ao corretor, revise-a. Releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se os fatos são apresentados numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há sobra nem repetições de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.

Boas atividades!