

Meu pai, ainda moço, pediu-me para guardar a caixa de madeira. Pesada e escura. Fez-me jurar que eu jamais a abriria sem o consentimento dele. Ainda que contrariada, aprendi a respeitar o segredo de meu pai – não abri a caixa, até que, um dia, quando ele já estava muito doente, apenas levantou os olhos e me disse:

– Filha, a caixa... Você já pode abrir a caixa.

E então meu pai descansou, tranquilo.



PROPOSTA DE REDAÇÃO CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA – A CAIXA DE MADEIRA ID: DSU

Desenvolva uma crônica descritivo-narrativa, inserindo coerentemente o trecho acima.

Observe:

- a) o tempo verbal (passado) e o narrador (participante – 1.ª pessoa) já foram escolhidos;
- b) há, pelo menos, três personagens, as quais não podem ser esquecidas;
- c) um certo suspense foi provocado e precisa ser elucidado: o que há de tão misterioso nessa caixa?

Se quiser, acrescente até duas personagens. Atribua um título criativo ao texto. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

Super Dica

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Crônica, hoje, é o texto escolar ficcional, leve, curto. É muito comum assemelhar a crônica a um flash do dia, pois, em aproximadamente trinta linhas, o assunto tem de ser compacto e o número de personagens, reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, o escritor apresenta (descreve) as personagens, o ambiente e o tempo e, em seguida, cria, desenvolve e finaliza os acontecimentos (narra/relata).

Ao final, o texto deve fornecer respostas para as seguintes perguntas:

- ✓ O quê? – fatos que compõem a história/trama
- ✓ Quem? – personagens que vivem a trama
- ✓ Onde? – lugar onde ocorrem os fatos
- ✓ Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos
- ✓ Por quê? – a causa dos fatos/acidentes
- ✓ Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos
- ✓ E então... – final da trama

Assim como o autor cria as personagens, o ambiente, o tempo e as ações, cria também o narrador – é ele (narrador) quem conta a história escrita pelo autor. Como um porta-voz, o narrador posiciona-se entre o leitor e o mundo ficcional criado pelo autor.

O narrador participante é aquele que, ao mesmo tempo, narra e participa do enredo, ou seja, é, também, personagem do enredo.

Antes de entregar sua crônica ao corretor, revise-a. Releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se os fatos são apresentados numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há sobra nem repetições de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.

Boas atividades!