

Os textos abaixo são o apoio para a redação de um Editorial.

Texto I

### Como lidar com o plágio em sala de aula?

(...) surgiu um fenômeno chamado Internet, e, com ela a facilidade de se copiar material para a elaboração de trabalhos escolares – uma prática condenável, mas, nem sempre, fácil de identificar. No entanto, é necessário lembrar que desde que existem publicações – sejam livros, jornais, revistas etc. – houve a possibilidade de cópia. A rede mundial de computadores e a Informática ao alcance das pessoas apenas facilitou esse processo. (...)

“É preciso difundir uma cultura de que a cópia não é permitida. O plágio existe, e isso é algo fraco não só culturalmente, mas também juridicamente no Brasil”, aponta o professor do departamento de Relações Internacionais da UnB (Universidade de Brasília) Carlos Pio, que há quatro anos descobriu plágio com a ajuda da Internet em trabalhos de 11 alunos da pós-graduação, e os reprovou. (...) O problema é que tal prática é errada e ilegal, já que a propriedade intelectual é sempre protegida, tanto pela lei quanto pelos princípios éticos e profissionais.

Mas como os professores devem trabalhar essa questão em sala de aula? Como devem orientar seus alunos? “Uma das alternativas é que o professor trabalhe com conceitos, como a ética e a moral, com seus alunos”, aconselha a professora do Departamento de Metodologia de Ensino da UFSCar (Universidade Federal de São Carlos) Regina Maria Simões Puccinelli Tancrede.

(<http://www.universia.com.br/docente/materia.jsp?materia=6387>)

Texto II

O plágio, infelizmente, vem se popularizando, apesar de ser conduta altamente reprovável e criminosa quanto à violação dos direitos autorais. O Código Penal Brasileiro, em seu art. 184, prescreve:

Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.

§ 1º Se a violação consistir em reprodução total ou parcial, com intuito de lucro direto ou indireto, por qualquer meio ou processo, de obra intelectual, interpretação, execução ou fonograma, sem autorização expressa do autor, do artista intérprete ou executante, do produtor, conforme o caso, ou de quem os represente: Pena – reclusão, de 2 (dois) a 4 (quatro) anos, e multa.

(Gislaine Buosi)

**CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO:** A revista “Pitágoras – Educação e Ética”, na edição desse mês, trará uma série de reportagens a respeito do plágio. Escreva o editorial da revista, abordando o tema: “Plágio – um desafio a ser vencido em sala de aula”.

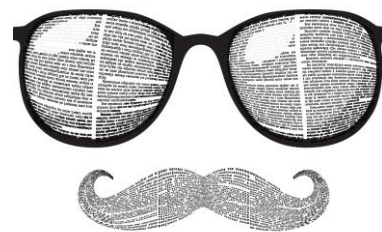
\*\*\*

Só para lembrar...

O EDITORIAL é um texto de caráter expositivo-argumentativo, veiculado em jornais e revistas. O editorialista focaliza um tema atual e polêmico, de viés político, econômico, social, educacional etc., a partir do qual firma suas argumentações. O Editorial surge nas primeiras páginas do jornal ou da revista, e explora, geralmente, a matéria da capa.

Como fazer um EDITORIAL?

- ✓ O texto é breve – aproximadamente, 25 linhas.
- ✓ A linguagem depende do público-alvo – é preciso considerar, entre outros aspectos, o caráter da revista/jornal (científico, religioso, jurídico, político etc.) e, conseqüentemente, a faixa etária dos leitores.
- ✓ A estrutura segue a dos demais gêneros de caráter dissertativo: apresentação do tema, tese, discussão e conclusão.
- ✓ É escrito, preferencialmente, na 3ª pessoa do singular.



<http://www.editorandpublisher.com/columns/editorial-the-solution-to-fake-news/>

Boas atividades!