

COMANDO: Você é o jornalista! A partir do poema abaixo, de Carlos Drummond de Andrade, você deverá compor um lide jornalístico e redigir uma Notícia. (Veja adiante o que é lide jornalístico.) Caso não haja no poema elementos para compor o lide, você deverá criá-los. Escreva de 15 a 20 linhas.

NOTURNO OPRIMIDO

A água cai na caixa com uma força,
com uma dor! A casa não dorme, estupefata.
Os móveis continuam prisioneiros
de sua matéria pobre, mas a água parte-se
a água protesta. Ela molha toda noite
com sua queixa feroz, seu alarido.
E sobre nossos corpos se avoluma
o lago negro de não sei que infusão.
Mas não é o medo da morte do afogado,
o horror da água batendo nos espelhos,
indo até cofres, os livros, as gargantas.
É o sentimento de uma coisa selvagem,
Sinistra, irreparável, lamentosa.
Oh vamos nos precipitar no rio espesso
que derrubou a última parede
entre os sapatos, as cruces e os peixes cegos do tempo.

Carlos Drummond de Andrade

IMPORTANTE: Com a leitura atenta do poema **NOTURNO OPRIMIDO**, é possível inferir que o eu-lírico descreve os estragos que uma forte chuva causou. Para além desse poema, uma notícia, que é um texto jornalístico, deve, o quanto possível, elucidar os fatos, quer dizer, não pode deixar lacunas – afinal, onde ocorrem os fatos?; quando?; quantos desalojados?; os prejuízos puderam ser rapidamente estimados?; quem morreu afogado?; quem tentou o suicídio?; há testemunhas?; quais as providências tomadas pelas autoridades locais? etc., etc.

Notícia é o registro de informações recentes – um acidente, um assalto, uma briga, o desabamento de um prédio, um naufrágio, a alta do preço da gasolina, uma enchente etc. É veiculada em jornais.

Título e subtítulo da notícia são chamados, respectivamente, **MANCHETE** e **LINHA FINA**. A manchete é curta e fácil de entender. É preciso usar palavras-chave da notícia para compor a manchete, que deve ter, preferencialmente, mais verbos de ação e substantivos do que palavras de outras classes gramaticais.

Os verbos de ação devem ser empregados no Presente do Modo Indicativo, que sugerem o “agora há pouco” da informação.

A **manchete** deve atrair a atenção do leitor para que ele, de fato, leia a notícia. A **linha fina** é um fragmento recolhido (e, por vezes, adaptado) do texto.

Lide jornalístico: O primeiro parágrafo de um texto do campo jornalístico informativo, como Notícia e Reportagem, por exemplo, deve conter o lide. A expressão inglesa “lead” significa “primeiro” ou “guia”, e é essa a finalidade do parágrafo inicial de um texto informativo – levar ao conhecimento do leitor, de maneira sintética/enxuta, os principais pontos da matéria. Desse modo, o lide assemelha-se a um miniconto, uma vez que, para construir o lide, o jornalista deverá encontrar respostas curtas para os elementos: O QUÊ?; QUEM?; ONDE?; QUANDO?; POR QUÊ?; COMO? Os parágrafos seguintes contêm os pormenores da matéria. Nos jornais impressos oficiais, o lide costuma ter, aproximadamente, 300 caracteres. A notícia é escrita na 3ª pessoa do discurso – em tese, os fatos são relatados sem a intromissão/crítica/opinião do jornalista.

Exemplo:

Morte no asfalto

Acidente na BR-459, entre Santa Rita do Sapucaí e Olegário Maciel, deixa dois mortos e um ferido

Uma equipe do Samu foi acionada, ontem (26), por volta das 6h, para socorrer vítimas de acidente de trânsito, entre Santa Rita do Sapucaí e Olegário Maciel. Na colisão, Emiliana Pimentel, 36, pilotava uma moto, que colidiu com um Fiat-Pálio, conduzido por Ari Gouvea, 39. Segundo informações prestadas pela polícia, ambos os condutores teriam participado de uma festa, e estavam embriagados.