



## PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA REPORTAGEM – REVOLTA DOS CANJICAS ID: E4H

*Releitura* é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

**O PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA** pretende levar aos alunos gêneros textuais que povoam não só a produção literária, como também a utilitária, entre os quais: Crônica, Campanha, Testamento, Boletim de Ocorrência, Notícia, Editorial, Classificados, Prontuário Médico, Denúncia, Entrevista, Diário de Viagem e Resenha.

**IMPORTANTÍSSIMO:** A obra, base para a releitura, é o clássico *O Alienista*, do autor realista brasileiro Machado de Assis. É preciso ler a obra ou assistir ao filme *Caso Especial – O Alienista* – tempo de duração: 44’. Para o filme, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=Cu7QifQPrgc>

Nesta proposta de trabalho, você desenvolverá uma **REPORTAGEM**. Mãos à obra!

**CONTEXTUALIZAÇÃO:** Dr. Simão Bacamarte é um médico alienista. Assim que chegou de Coimbra, construiu em Itaguaí, sua terra natal, uma clínica psiquiátrica, a Casa Verde, e ali recolheu uma grande quantidade de loucos ricos e pobres. Por conta disso, Simão Bacamarte juntou para si considerável soma em dinheiro, além de provocar o terror dos itaguaienses. Incomodada com o número excessivo de pessoas que estava recolhido na clínica, a população revoltou-se – daí a “Revolta dos Canjicas”.

**COMANDO:** Você deverá posicionar-se como o repórter de um jornal de grande circulação nacional e explorar detalhes da “Revolta dos Canjicas”. Escreva de 25 a 30 linhas.

Não economize criatividade! Levante hipóteses, invente cenas sutilmente cômicas – afinal, como você pôde perceber, a comicidade e a ironia finas são traços marcantes em *O Alienista*.



**REPORTAGEM:** Diferentemente da NOTÍCIA, que é o registro de informações recentes – um acidente ou um assalto que aconteceu ontem, por exemplo –, a **REPORTAGEM** é uma construção mais complexa: ela demanda consulta a várias fontes, tomada de depoimentos, inspeção de ambientes, coleta de dados de mercado, investigação de documentos – tudo para maior propriedade e segurança acerca daquilo que se vai reportar.

Ultimamente, é bastante comum o repórter fazer a cobertura de guerras, eleições, atentados, casos de corrupção; a reportagem vai além da notícia, ainda que a reportagem possa partir de uma notícia.

Para compor o primeiro parágrafo do texto-reportagem, é preciso seguir um lide jornalístico, e encontrar respostas para: O QUE?; QUEM?; POR QUÊ?; PARA QUÊ?; COMO?; QUANDO? e ONDE?

Uma vez composto o primeiro parágrafo, nos seguintes, há os desdobramentos dos fatos.

Notícias e Reportagens são conduzidas na 3ª pessoa do singular – os textos jornalísticos devem ser impessoais, ou seja, não devem conter a opinião do jornalista.

**Lembre-se:** a trama *O Alienista* aconteceu durante o período colonial do Brasil – atente, o quanto possível: à descrição e à ação das personagens; à adequação do tempo, do ambiente e da situação; à coerência vocabular etc.