

RELATO PESSOAL
ADVOGADA É ALGEMADA EM AUDIÊNCIA
ID: EAM

Leia com atenção o texto a seguir:

Advogada algemada em audiência

A advogada Valéria dos Santos foi algemada e presa na sala de audiência, no 3º Juizado Especial Cível de Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, no dia 10 de setembro.

Tudo começou depois que uma juíza leiga e uma advogada discutiram se incluíam ou não uma contestação no processo. A discussão foi gravada em vídeos.

Imagens mostraram a advogada discutindo com uma mulher durante a audiência. A juíza leiga disse que queria encerrar a audiência, mas Valéria disse que ainda não tinha terminado o trabalho dela e feito as contestações sobre o caso [em que atuava como advogada].

A juíza disse que ela tinha que esperar o delegado da OAB fora da sala. Com a persistência do impasse, a juíza resolveu chamar a polícia, e a discussão continuou. Logo após, imagens mostram Valéria no chão algemada.

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2018/09/26/advogada-algemada-questiona-processo-administrativo-sobre-conduta-de-juiza-leiga-no-rio.ghtml>, adaptado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir da leitura do texto, redija um **RELATO**, em primeira pessoa, imaginando-se a advogada que, ao final de uma audiência, foi algemada por policiais.

Escreva, aproximadamente, 25 linhas.

O que é e como fazer um RELATO PESSOAL?

O **Relato** é um dos gêneros discursivos mais utilizados no dia a dia das pessoas. Toda vez que contamos ou escrevemos sobre algo que aconteceu no colégio, na festa de aniversário, no acampamento etc., estamos relatando episódios. Pode-se dizer que o Relato é o registro de um fato marcante na vida do relator (de quem relata). No Relato Pessoal, também conhecido por Depoimento, como o próprio nome adianta, constam experiências, incidentes, surpresas e demais situações vividas pelo relator/autor. O relato é escrito, predominantemente, no tempo passado.

O Relato Pessoal é conduzido na 1.ª pessoa do singular (quando a voz presente no texto é a do próprio relator/autor), exceto quando há mais de uma pessoa envolvida no evento a ser relato – nesse caso, o Relato é conduzido na 1.ª pessoa do plural. É preciso equilibrar segmentos narrativos e descritivos, a fim de que, além do bom relato, personagens, espaço e cenas sejam bem “desenhados”.

Para a produção de um Relato Pessoal, é preciso, o quanto possível, que, até o final do relato, um lide jornalístico seja cumprido:

- ✓ quem?: apresentação do relator e das personagens (quando as personagens forem significativas ao Relato);
- ✓ o quê?: fato a ser relatado;
- ✓ quando?: demarcação do fato no tempo – no verão passado, por exemplo;
- ✓ onde?: lugar em que aconteceram os fatos a serem relatados;
- ✓ como?: desenrolar/dinâmica dos fatos;
- ✓ por quê?: fato causador;
- ✓ e então: impressões; saldo positivo ou negativo do fato relatado.

SUPER DICA: Antes de entregar seu texto corretor, revise-o. Releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as ideias, frases e parágrafos estão bem ligados entre si, se os fatos têm uma sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições, se a ortografia, os plurais, a pontuação e acentuação gráfica estão corretos. Tá legal?

Boas atividades!

