

O QUE É CARTUM?

O **CARTUM** é um texto crítico, que se utiliza de elementos verbais e não verbais e, geralmente, apresenta-se em um quadro. É considerado um modo prático/rápido de trazer à tona debates importantes acerca de comportamentos sociais e problemáticas mundiais. Desse modo, o cartum não aborda um contexto pontual/espórádico, nem uma pessoa específica, motivo pelo qual a relevância e o alcance do cartum tendem a manter-se ao longo do tempo.

A diferença entre charge e cartum, basicamente, é que, enquanto a charge vale-se de um fato cotidiano atual, vivido por pessoas específicas, o cartum aborda um fato social vivido por pessoas comuns; fatos históricos de grande repercussão e polêmica podem ser alvos de cartuns - por exemplo: corrupção, tragédias ambientais, desigualdade social, inflação etc., etc.

O cartum usa traços carregados/caricaturais, a fim de tornar o fato/tema mais grave, extravagante, irracional etc. Crítica, ironia e bom humor são elementos essenciais aos cartuns, além das construções, intencionalmente, ambíguas, metafóricas e trocadilhescas. Por meio de imagens (personagens e/ou coisas) e balões (texto de vocabulário simples), o cartum é um gênero textual veiculado em jornais e revistas – impressos ou virtuais.

COMO FAZER UM CARTUM?

1. Escolha um tema de caráter universal (e não um tema específico) que você pretenda criticar – por exemplo: a crise hídrica, a crise financeira, a poluição etc.
2. Pense, exatamente, em como “exagerar” no aspecto inconveniente/contrastante dessa situação, e use texto não verbal (desenho de personagens e/ou coisas) e, se for o caso, de texto verbal (poucas falas das personagens que vivem a situação), para desenvolver a crítica.

Veja um exemplo de cartum:



Charge de Ivan Cabral. Disponível em:
<http://www.ivancabral.com/2013/08/charge-do-dia-violencia-nas-escolas.html>
Acesso em 16.jun.2022.

Perceba que o cartunista Ivan Cabral escolheu o tema “violência na escola” para desenvolver o cartum, um gênero do campo jornalístico que contém crítica e bom humor. Não é possível estimar o lugar, nem o tempo em que acontecem cenas de violência nas escolas, obviamente, por ser questão internacional e atemporal.

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A matéria abaixo, que se refere aos diferentes perfis de criadores de fake news, é a base para a charge que você desenvolverá:

Fato ou Fake: Por que as pessoas criam fake news?

Especialistas citam três perfis principais de criadores de fake news: os criadores de conteúdo que ganham dinheiro em redes sociais e sites; os que estão envolvidos com causas políticas por conta de convicção ou dinheiro; e os que criam as mentiras por humor e sátira. Série de vídeos do g1 tira as principais dúvidas das pessoas sobre fake news e dá dicas de como não cair em desinformação.

Por Clara Velasco, Gessyca Rocha e Roney Domingos, g1
14/03/2022

Disponível em: <https://g1.globo.com/fato-ou-fake/noticia/2022/03/14/fato-ou-fake-por-que-as-pessoas-criam-fake-news.ghtml>
Acesso em 7.jun.2023.