

Texto I

O plágio (diz-se também plagiarismo ou plagiato) é o ato de assinar ou apresentar uma obra intelectual de qualquer natureza (texto, música, obra pictórica, fotografia, obra audiovisual, etc.), contendo partes de uma obra que pertença a outra pessoa sem colocar os créditos para o autor original. No acto de plágio, o plagiador apropria-se indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, assumindo a autoria.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Pl%C3%A1gio>

Texto II

De acordo com o manual “Entenda o que é Plágio”, existem três tipos de plágio:

1. Plágio integral: cópia, palavra por palavra, sem citar a fonte de onde veio o texto.
2. Plágio parcial: ocorre quando o trabalho acadêmico é um “mosaico” formado por cópias de parágrafos e frases de autores diversos, sem mencionar suas obras.
3. Plágio conceitual: quando há utilização da ideia do autor, escrita de outra forma, sem citar a fonte original.

Disponível em: <http://www.plagio.tccmonografiaseartigos.com.br/o-que-e-plagio>

Texto III

O QUE DIZ A LEI: O Código Penal tem uma sessão que trata especialmente dos Crimes Contra a Propriedade Intelectual:

Art. 184 – Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.

O Código Civil também preceitua:

Art. 524 “A lei assegura ao proprietário o direito de usar, gozar e dispor de seus bens, e de reavê-los do poder de quem quer que, injustamente, os possua”. (...)

DESAFIO DA EDUCAÇÃO E DOS EDUCADORES NA ERA DO PLÁGIO: Alguns fatores podem ter contribuído para a metodologia da pesquisa ser, na maioria das vezes, tão enfraquecida, entre os quais a falta de interesse na leitura e o fato de a educação básica, por vezes, incentivar a cópia – com isso, a familiaridade com a pesquisa foi reduzida, o que tornou o aluno mais preocupado com os resultados do que com o conhecimento adquirido por meio da pesquisa.

Disponível em: <https://www.slideshare.net/Jufalcao0721/plgio-na-era-digital-juliana-nogueira-e-juliana-falco>, com modificações

Texto IV

O boom do ChatGPT vem provocando uma mistura de emoções na internet. Suas capacidades estão sendo discutidas por muitos especialistas da área da tecnologia. São justamente essas habilidades do chatbot com IA que causam um certo receio nos profissionais das universidades.

ChatGPT: os textos gerados pela IA seriam um tipo de plágio?

Desde o lançamento do ChatGPT pela OpenAI em novembro, os educadores lutam para lidar com uma nova onda de trabalhos de estudantes produzido com a ajuda da IA. Alguns sistemas de escolas públicas, como em Nova York, EUA, baniram o uso do chatbot em dispositivos e redes escolares, a fim de reduzirem-se as tentativas de cola em provas. Por outro lado, nas universidades, a introdução do ChatGPT levanta discussões sobre a definição de plágio e integridade acadêmica. Novas ferramentas de pesquisas digitais entram em jogo quase o tempo todo no ambiente acadêmico, e o “uso indevido” da internet nesse ambiente já recebeu outros tipos de preocupações, como no lançamento da Wikipédia em 2001. Apesar disso, a discussão com o ChatGPT é um pouco mais complexa que o caso da Wikipédia, visto que ainda se descobre como tratar o trabalho produzido por bots. O ensino superior teria de ajustar regras e expectativas à medida que outras profissões também vão se adaptando nessa realidade.

CARVALHO, Luann Motta. Disponível: <https://olhardigital.com.br/2023/01/31/internet-e-redes-sociais/chatgpt-esta-mudando-a-definicao-de-plagio-em-universidades-entenda/>. Adaptado. Acesso em 18.abr.2023.

Texto V

“Todo homem nasce original e morre plágio.” – Millôr Fernandes (1923-2012), desenhista, humorista, dramaturgo, escritor, poeta, tradutor e jornalista brasileiro.

Texto VI

Charge do Zé Dassiwa.

Disponível em: <https://www.nsctotal.com.br/noticias/charge-do-ze-dassilva-os-diplomas-do-ministro-da-educacao>

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: “Os desafios da formação escolar e o plágio da era digital”. Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.