



PROJETO RELEITURA - O ALIENISTA ID: E4F - CLASSIFICADOS

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: a recriação exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA - O ALIENISTA pretende levar aos alunos gêneros textuais que povoam não só a produção literária, como também a utilitária, entre os quais: Crônica, Campanha, Testamento, Boletim de Ocorrência, Notícia, Editorial, Classificados, Prontuário Médico, Denúncia, Entrevista, Diário de Viagem e Resenha.

IMPORTANTÍSSIMO: A obra, base para a releitura, é o clássico *O Alienista*, do autor realista brasileiro Machado de Assis. É preciso ler a obra ou assistir ao filme *Caso Especial - O Alienista* - tempo de duração: 44'. Para o filme, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=Cu7QifQPrgc>

Nesta proposta de trabalho, você desenvolverá **CLASSIFICADOS**. Mãos à obra!

Os **Classificados** servem para anunciar, em jornais, revistas ou listas telefônicas, algum produto ou serviço. Os mais comuns oferecem imóveis para alugar ou vender, prestação de serviços, vagas de emprego, trocas, veículos novos e usados.

Para melhor aproveitar o espaço da página e reunir o maior número de Classificados, eles são distribuídos na folha em forma de “tijolinhos”. Os Classificados são, geralmente, pagos e, por isso, contêm poucas palavras – quanto maior o número de letras/palavras, mais caro o Classificado.



Dependendo daquilo que é anunciado, os Classificados, geralmente, contêm: nome, características, preço e condições de pagamento daquilo que se anuncia, nome e contato do anunciante, além de outro detalhe que o anunciante julgar necessário.

CONTEXTUALIZAÇÃO: D. Evarista, como registra o narrador machadiano, tinha um colar de granada e outro de safira; trouxera também do Rio de Janeiro 37 vestidos de seda.

Imagine que D. Evarista pretenda vender um colar e cinco vestidos. Imagine mais: que o barbeiro Porfírio, depois de engajado na política, queira vender a barbearia; que o boticário (farmacêutico) Crispim anda insatisfeito com a queda das vendas dos medicamentos, e precise anunciar algumas promoções; que Dr. Simão Bacamarte precise ajustar enfermeiros para a Casa Verde; que, recentemente, instalou-se, em Itaguaí, uma loja especializada em chapéus; que D. Cesária, esposa do boticário Crispim, tenha acertado o ponto das geleias e pretenda vendê-las; que o Costa perdeu a bengala e a prima dele, a bolsa de cor de jacaré; que Padre Lopes tenha uma bicicleta e queira trocá-la por um _____; que Dr. Simão Bacamarte queira ajustar pedreiros e ajudantes para a ampliação da Casa Verde...

COMANDO: Redija dez **Classificados** para serem publicados na Folha de Itaguaí.

Lembre-se: a trama *O Alienista* nos remete ao período colonial do Brasil – atente, o quanto possível: à adequação do tempo, do ambiente, da situação e dos itens a serem anunciados; à coerência vocabular etc.

Não economize criatividade! Pense em algumas cenas sutilmente cômicas – afinal, como você pôde perceber, a comicidade e a ironia finas são traços marcantes em *O Alienista*.