

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A **Fábula** é gênero textual de caráter híbrido – além de episódios narrativos, há certa sugestão de argumentação, para, em seguida, finalizar com um conselho – é a moral da fábula.

A fábula tem, portanto, caráter pedagógico, uma vez que pretende ensinar o leitor a como viver em sociedade. Para atingir essa finalidade, o fabulista lida com ações e exemplos próximos da realidade, e utiliza-se de animais personificados para viverem a trama – as personagens têm características/sentimentos humanos bons e ruins: medo, egoísmo, vaidade, mentira, ganância, gratidão, preguiça, generosidade, amizade, inimizade etc.

ESTRUTURA: Ainda que maleável, aconselha-se a adotar a seguinte estrutura para a composição das fábulas:

1. situação inicial;
2. conflito;
3. tentativa de solução;
4. situação final e
5. moral.

RECORTE TEMÁTICO:

Daniel Gilbert, professor de psicologia da Universidade de Harvard, levanta uma bela questão: estamos apostando todas as nossas fichas em lugares errados na tentativa de sermos felizes. Fazemos planos de comprar uma casa, ter filhos, ganhar mais dinheiro, ser mais reconhecidos profissionalmente, uma série de outros projetos que, para ele, não serão necessariamente sinônimo de felicidade no futuro. Gilbert propõe o seguinte exercício: “Pense que você só tem mais 10 minutos de vida. O que faria com esse tempo?” [...] Imagine quais seriam suas respostas – segundo Gilbert, elas vão retratar exatamente tudo o que você dá valor hoje em dia. É de arrepiar.

(SGARIONI, Marina. A tal felicidade. Emoção e inteligência. São Paulo: Abril. n. 9, 2006. p. 61. [Adaptado].)

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Você deverá redigir uma fábula. Imagine que os personagens (animais) despertem na madrugada e, por algum motivo, discutam entre si. No calor da discussão, um mensageiro passa por ali e entrega-lhes um envelope fechado. Curiosos, abrem o envelope e deparam com a seguinte mensagem: Vocês só têm o dia de hoje para viver.

Sua fábula registrará, entre outras coisas, a preocupação e as atitudes dos personagens a fim de que se reconciliem e vivam esse último dia felizes.

A moral da história deverá transmitir um ensinamento a respeito do que significa ser feliz.

IMPORTANTE: não copie trechos ou frases do recorte temático.

Escreva, aproximadamente, 25 linhas. Dê um título sugestivo à fábula.

Super Dica

Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocritica e a autocorreção: confira se seu texto está bem claro (fácil de ser entendido), coeso (as ideias, frases e parágrafos fluem, estão bem ligados), coerente (as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham), conciso (não tem repetições nem sobra de palavras) e correto (a ortografia, os plurais, as regras de acentuação gráfica e de pontuação foram revisadas).

#boralá!