

CONTO PSICOLÓGICO

A partir da obra “RESTOS DO CARNAVAL”, de Clarice Lispector
ID: EAS

Você já sabe, mas não custa lembrar...
O que é conto psicológico?



Conto psicológico é uma narrativa curta, geralmente escrita na 1ª pessoa do singular. É narrativa centrada no eu interior da personagem, quase sempre única. Isso quer dizer que as reflexões são mais importantes do que os fatos/as ações, que se tornam pretextos para aguçar e registrar o fluxo do pensamento.

É comum a quebra da linearidade do enredo: há saltos e recuos no tempo. A personagem passa por situações inusitadas, incompreensíveis às demais pessoas, e o esforço do contista psicológico é materializar e registrar tais situações, de modo que o leitor possa conhecê-las, vivenciá-las, intensamente.

Ambientes frios, escuros e vazios; cenas de choque, medo e sedução; memórias que provocam náusea, ódio e delírio são frequentes no conto psicológico.

Recorte temático:

O carnaval era meu, meu (...). Nunca haviam me fantasiado (...). Duas coisas preciosas eu ganhava, e então as economizava com avareza, para durarem os três dias: um lança-perfume e um saco de confete. Ah, está se tornando difícil escrever, porque sinto como ficarei de coração escuro ao constatar que (...) eu era de tal modo sedenta, que um quase nada já me tornava feliz.



Proposta de redação: Dê continuidade ao fragmento de Clarice Lispector para que, ao final de, aproximadamente, 25 linhas, você tenha composto um conto psicológico. (As linhas escritas pela autora não contam, ok?)

Note que a autora conduz a narrativa na 1.ª pessoa do singular, no tempo passado.

Bom trabalho! Não economize criatividade e sensibilidade!



- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está bem claro (fácil de ser entendido), coeso (as ideias, frases e parágrafos fluem, estão bem ligados), coerente (o quanto possível, as ideias não se embaralham), conciso (não tem repetições nem sobra de palavras) e correto (a ortografia, os plurais, as regras de acentuação gráfica e de pontuação foram revisados).

Boas atividades!