

CONTO DE HUMOR – CADEIRAS ID: ENM

Você já sabe, mas não custa lembrar...

O CONTO DE HUMOR, como o próprio nome antecipa, é a narrativa em que escritor compõe cenas engraçadas, surpreendentes, e, muitas vezes, o leitor identifica-se com elas, porque são situações comuns, extraídas do cotidiano, capazes de render textos agradáveis e engraçados.

IMPORTANTE: CONTOS DE HUMOR NÃO SÃO PIADAS! O HUMOR É LEVE E REFINADO!

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação das personagens (quem?), do tempo (quando?) e do espaço (onde?); complicação (o que aconteceu?); clímax (momento de maior suspense) e desfecho (final da trama).

Leia o trecho de Gislaíne Buosi – a partir de uma situação cotidiana, a autora escreveu um texto bem-humorado. Observe também a escolha de vocabulário simples, próprio para uma leitura rápida:

Dona Marisa não sabia que não sabia pilotar motocicletas. Naquele dia, a diretora da escola mandou chamá-la. “Hummm... Talvez o meu caçula tenha aprontado alguma das suas, ou talvez esteja com febre, ou, quem sabe?, entornou o guaraná na camiseta do uniforme, ou, Deus do céu!, caiu e quebrou o braço...”. À falta de outra condução, a motocicleta como que acenava a ela. Foi então que resolveu: montou, deu a partida, dobrou o descanso e... Para encurtar a cena, a motocicleta chegou bem antes que Dona Marisa à escola. A mocinha do ambulatório socorreu a pobre mulher: “Dona Marisa, por sorte, a senhora não quebrou o braço!” E então a mulher chorou... de tanto rir!”



https://issuu.com/sescsp/docs/2014_agosto_revista_e_ano_21_n_2

PROPOSTA DE REDAÇÃO

O texto não verbal ao lado é o ponto de partida para seu CONTO DE HUMOR.

Imagine que você esteja em casa de uns amigos, até que, de repente...

Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

SUPER DICAS:

- ✓ Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro...
- ✓ Até o final de seu conto, o leitor pretenderá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.