

Você já sabe, mas não custa lembrar...

CONTOS são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso criar enredo, narrador, personagens, tempo e espaço. O narrador é quem “conta” o enredo / a história.

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

O **CONTO POPULAR** (ou **TRADICIONAL**) é a narrativa passada de geração em geração, sem, contudo, conhecermos o autor – a autoria é atribuída ao povo. Misturando-se realidade e ficção, a história é modificada, cortada, aumentada à medida que vai sendo repetida.

De um modo geral, os contos populares falam de costumes, superstições e crenças de personagens comuns, que, por vezes, nem têm nomes – isso acontece porque, nesses contos, as ações são mais importantes que as personagens.

Anota-se ainda que muito se engana quem acredita que contos populares se destinam apenas à leitura das crianças. Não! Por meio de um conto popular, é possível extrair regras de comportamento, advertências, conselhos etc., dado o caráter simbólico do gênero, que, sem dúvida, diz mais do que parece dizer.

Autores contemporâneos costumam escrever seus próprios episódios, a partir de personagens de contos populares. É o caso de tantos enredos em que surge a **MADRATA** (personagem tradicionalmente conhecida por ser má com as enteadas), o **PESCADOR** (personagem mentiroso) etc.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Sua tarefa agora é reescrever o conto popular “Os três porquinhos”, de um jeito diferente, original. Não vale repetir o relato dos três porquinhos que construíram suas casinhas: uma de palha, outra de madeira e outra de alvenaria...

Levante hipóteses: e se os porquinhos tivessem recebido uma herança e, então, quisessem construir edifícios?; e se um deles tivesse comprado um carrinho de algodão-doce?; e se... (aqui cabe o que der na telha!). Não economize criatividade!

Ao final do conto que você produzirá, o leitor deverá verificar que se trata da releitura de “Os três porquinhos” – isso quer dizer que você não deve se distanciar do conto popular – você deve recriá-lo.

Surpreenda o leitor com algumas situações engraçadas e com um final surpreendente! Seu **CONTO POPULAR** será o melhor de todos os tempos!