



## PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA ENTREVISTA – REVOLTA DOS CANJICAS – ID: E4D

*Releitura* é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O **PROJETO RELEITURA – O ALIENISTA** pretende levar aos alunos gêneros textuais que povoam não só a produção literária, como também a utilitária, entre os quais: Crônica, Campanha, Testamento, Boletim de Ocorrência, Notícia, Editorial, Classificados, Prontuário Médico, Denúncia, Entrevista, Diário de Viagem e Resenha.

**IMPORTANTÍSSIMO:** A obra, base para a releitura, é o clássico *O Alienista*, do autor realista brasileiro Machado de Assis. É preciso ler a obra ou assistir ao filme *Caso Especial – O Alienista* – tempo de duração: 44’. Para o filme, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=Cu7QifQPrgc>

Nesta proposta de trabalho, você desenvolverá uma **ENTREVISTA**. Mãos à obra!

A **ENTREVISTA** é matéria jornalística apresentada sob a forma de perguntas e respostas. Logo nas primeiras linhas, o entrevistador apresenta o entrevistado e o assunto.

**COMANDO:** Imagine que você tenha sido destacado pela Folha de Itaguaí para entrevistar Dr. Simão Bacamarte, o médico alienista contra quem a população de Itaguaí se rebelou, no episódio que ficou conhecido como “Revolta dos Canjicas”.



Escreva a **ENTREVISTA**. Utilize de 25 a 30 linhas.

Explore/crie situações, levante hipóteses – suspeitas, denúncias, discussões a respeito da Revolta; questione o alienista acerca de sua vida pregressa – onde estudou, com quem se casou etc.; pergunte ao médico as impressões dele acerca dos rumos da saúde mental, dos serviços públicos de Saúde etc.

Não economize criatividade!

**Lembre-se:** a trama *O Alienista* aconteceu durante o período colonial do Brasil – atente, o quanto possível: à descrição e ação das personagens; à adequação do tempo, do ambiente e da situação; à coerência vocabular etc.