



PROJETO RELEITURA PINÓQUIO E O GRILO FALANTE NOTÍCIA - ID: E3S

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – PINÓQUIO E O GRILO FALANTE pretende levar aos alunos do Ensino Fundamental alguns gêneros textuais que pertencem não só à produção literária, mas também à utilitária.

Entre os diversos gêneros, o Projeto contempla: crônica, discurso de formatura, diário, manual de etiquetas, carta argumentativa, carta pessoal, testamento, narrativa, reportagem e notícia.

IMPORTANTÍSSIMO: O enredo base para o Projeto é a fábula *Pinóquio e o Grilo Falante*. Para isso, é preciso ler a obra ou assistir ao respectivo filme, uma produção da Disney Filmes: acessível em:
https://www.youtube.com/watch?v=xpOP_XHSbjg&t=1372s

Abaixo, sua proposta de trabalho, qual seja a redação de uma NOTÍCIA.

Notícia é o registro de informações recentes – um acidente, um assalto, uma briga, o desabamento de um prédio, um naufrágio, a alta do preço da gasolina, o lançamento de um foguete etc.

Para compor o primeiro parágrafo da notícia, é preciso seguir um lide jornalístico, e encontrar respostas para: O QUÊ?; QUEM?; POR QUÊ?; PARA QUÊ?; COMO?; QUANDO? e ONDE? Depois do primeiro parágrafo, o jornalista escreve os pormenores, os desdobramentos dos fatos. O título da notícia é a “manchete” que prenuncia o assunto. Quanto mais “enxuta” a manchete, melhor.

Notícias e reportagens são conduzidas na 3ª pessoa do singular. Os textos jornalísticos devem ser impessoais, ou seja, os fatos são apenas relatados, sem a intromissão/crítica/opinião do jornalista.

CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que, findo o espetáculo de estreia de Pinóquio no Circo de Marionetes, o circo do maldoso Stromboli, a casa ainda está cheia, os corredores congestionados, o público despede-se.

E então... os gritinhos desesperados de Madame... (dê um nome a ela). O que houve? *Um furto! Furtaram minha bolsa! Socorro! Meu dinheiro!* O alarme foi dado! O que fazer? Quem teria cometido o furto?!

Em instantes, você, que é jornalista, é destacado para fazer a cobertura e redigir a notícia do furto. Para compor a notícia, não se esqueça dos itens do lide jornalístico. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.