

## CRÔNICA

A partir de fragmento da obra *Por parte de pai*

ID: EFT

Leia com atenção todas as instruções.

- ✓ Se for o caso, dê um título para sua redação. Esse título deverá deixar claro o aspecto da situação que você pretende abordar.
- ✓ Se a estrutura do gênero exigir assinatura, escreva, no lugar da assinatura, **JOSÉ** ou **JOSEFA**.
- ✓ Em hipótese nenhuma escreva seu nome, nem pseudônimo, nem apelido.
- ✓ Utilize trechos dos textos motivadores, parafraseando-os.
- ✓ Não copie trechos dos textos motivadores.



Leia atentamente o fragmento de Bartolomeu Campos de Queirós, extraído de *Por parte de pai*:

“Depois da doença, minha vó mudou muito e meu avô e chamava a atenção dizendo que ela estava “pra logo”, esquecida, desanimada, parecendo embriagada com chá-de-pouco-caso. Nem mais pé-de-moleque de rapadura ela esparramava sobre a pia para cortar em quadrados e encher as compoteiras. Bater suspiros, nunca mais. [...]. Deu de trocar as palavras me mandando buscar os dromedários de costura em vez de dizer apetrechos. Às vezes me pedia o alicate em lugar de pedir a tesoura.

Chamava minha atenção por contar silêncio no ouvido de meu avô. Outras vezes me mandava acender a luz, dizendo ser difícil de costurar na membrana ao invés de dizer penumbra. Meu avô dava uns risinhos matreiros e me elogiava por estar aprendendo a falar em outra língua.”

**CONTEXTUALIZAÇÃO:** O trecho de Bartolomeu de Queirós, admiravelmente bem escrito, nos faz buscar, em nosso baú de lembranças, alguém muito próximo. Pela leitura do texto, é possível recuperar os cabelos brancos do avô, as manias, o par de botinas, as varas de pescar, a boina de lã, as agulhas de tricô da avó, a colcha de retalhos, o bolo de fubá, o guarda-chuva, os óculos de lentes grossas... Sem dúvida, temos muito em comum com *Por parte de pai*.

Então quer dizer que a avó, depois de doentinha, dizia “dromedário”, em vez de “apetrechos”; “membrana”, em vez de “penumbra”?

Agora é sua vez!

**COMANDO:** Você deverá compor uma cena em que, por conta de uma palavra que sua avó empregou equivocadamente, acontece um pequeno mal entendido. Sua crônica descritivo-narrativa deverá ser conduzida na 1.ª pessoa do singular – o narrador será o protagonista. Contracene com duas ou três personagens secundárias.

Escreva, aproximadamente, 30 linhas. Não economize sensibilidade, nem criatividade, nem bom humor!