

PROJETO RELEITURA PINÓQUIO E O GRILO FALANTE

DIÁRIO – ID: E3P

Releitura é a apropriação de uma referência artística ou literária com um determinado propósito: recriar, reconstruir, a fim de que a reconstrução, logicamente, dialogue com a peça-referência.

A releitura é um texto “espelhado”. E não se pode negar: o recriar exige sensibilidade, técnica e muita criatividade!

O PROJETO RELEITURA – PINÓQUIO E O GRILO FALANTE pretende levar aos alunos do Ensino Fundamental alguns gêneros textuais não só pertencentes à produção literária, mas também a utilitária.

Entre os diversos gêneros, o Projeto contempla: crônica, discurso de formatura, diário, manual de etiquetas, carta argumentativa, carta pessoal, testamento, narrativa, reportagem e notícia.

IMPORTANTÍSSIMO: O enredo base para o Projeto é a fábula Pinóquio e o Grilo Falante. Para isso, é preciso ler a obra ou assistir ao respectivo filme, uma produção da Disney Filmes: acessível em:

https://www.youtube.com/watch?v=xpOP_XHSbjg&t=1372s

Mãos à obra! Abaixo, sua proposta de trabalho: a redação de uma página de **DIÁRIO**.

Diário: Então escrevo para mim mesmo? Sim. Então nada de protocolos, certo? Certo. O diário é um gênero textual de caráter pessoal que, geralmente, tem por leitor o próprio escritor. O diário, como o próprio nome diz, é o registro dos fatos mais importantes do dia, é a história daquele dia.



CONTEXTUALIZAÇÃO E COMANDO: Imagine que você, Pinóquio, tenha um diário, e, por vezes, registra ali comentários sobre a família, a vila onde mora, o sorveteiro da esquina, o colégio, os amigos. As páginas de seu diário também contêm confissões, broncas...

Redija uma página desse diário. Escreva, aproximadamente, 30 linhas. Não economize criatividade!

Seu texto será conduzido na 1ª pessoa do singular, e os verbos, predominantemente, no pretérito perfeito do modo indicativo. Por exemplo: “Pela manhã, **fui** surpreendido com...”; “Assim que **voltei** do colégio...” etc.