

### VOCÊ JÁ SABE...

**Verbetes de enciclopédia** é um conjunto de palavras que definem, exemplificam e prestam informações a respeito de palavras, expressões ou assuntos. Desenhos e fotografias também podem fazer parte de um verbete de enciclopédia.

### QUER LER UM VERBETE DE ENCICLOPÉDIA?

Bambolê é um brinquedo que consiste em um aro, com o qual a pessoa brinca ou se exercita, girando-o em torno da cintura. O bambolê foi criado no Egito há três mil anos e era feito com fios secos de parreira. As crianças egípcias imitavam com os bambolês as artistas que dançavam com aros em torno do corpo. O bambolê como conhecemos atualmente, de plástico colorido, surgiu nos Estados Unidos em 1958. Foi uma criação dos norte-americanos Arthur Melin e Richard Knerr, donos de uma fábrica de brinquedos, que trouxeram a ideia da Austrália, onde estudantes de ginástica se divertiam girando aros de bambu na cintura. O brinquedo foi batizado de *hula hoop*, e eles venderam cerca de 25 milhões de unidades em apenas quatro meses. No mesmo ano, a fábrica de brinquedos Estrela lançou o *hula* no Brasil, com o nome tirado do verbo "bambolear". Na Inglaterra, o brinquedo era feito de madeira ou ferro - o que o tornava perigoso - foi até chamado de aro mortal.



Crianças apresentando a dança nativo-americana denominada "hoop dance" (dança do aro).

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Bambol%C3%AA>, adaptado. Acesso em 23.nov.2021.

**PRODUÇÃO DE TEXTO:** Consulte livros impressos ou digitais a respeito do **SKATEBOARD** e escreva um **VERBETE DE ENCICLOPÉDIA**.

**FAÇA ASSIM:** Ao mesmo tempo em que você lê, vá anotando informações importantes sobre o *skateboard*. Depois passe o texto a limpo, escrevendo-o e organizando-o conforme o verbete acima. Não vale copiar o texto da internet - o texto deve ser próprio, quer dizer, seu. Faça também um desenho, para que o verbete fique mais bem explicado.

**DICAS:** O que é *skateboard*? De onde veio? Quais as outras informações importantes sobre esse esporte?

**SUPER DICA:** Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

