

**COMANDO:** Assista a “O que você mudaria no seu corpo?”, para escrever a sinopse da produção.

Escreva de 10 a 15 linhas.

Acesse:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-Zrn78KeqLI>

4 minutos

Direção: Carlos Schalch  
 Dir Fotografia: Romualdo Espelho  
 Produção: Carlinhos Kartolla / Ricardo Lessa  
 Som direto: Marcio Teixeira  
 Elétrica: André Alves  
 Montagem: Pablo Pinheiro



**Você já sabe, mas não custa lembrar...**

**SINOPSE** é a apresentação concisa (breve, objetiva) de um livro, um filme, uma peça de teatro, uma telenovela etc.

Esse gênero textual está a serviço do leitor/do espectador de arte, que, por meio da sinopse, pode, antecipadamente, “sondar” o objeto cultural que pretende consumir.

Na sinopse, é preciso apresentar o título da obra, o nome do diretor (ou da editora), o contexto social em que o livro/o drama/o documentário etc. é lançado, as principais personagens, o tempo, o espaço, além de relatar brevemente os pontos altos do enredo. Contudo, a boa sinopse não dá spoiler, ou seja, não revela o final da trama; apenas aguça o interesse do leitor.

A sinopse, que deve ser escrita na 3.ª pessoa do discurso, segue a estrutura:

- título da obra;
- indicação do cineasta e do diretor, ou do autor e da editora;
- menção à premiações (se for o caso);
- apresentação da trama e dos demais elementos do enredo (personagens, tempo e espaço);
- desdobramentos/incidentes;
- clímax.



[https://image.freepik.com/fotos-gratis/badalo-de-cinema-3d-bobina-de-filme-e-pipoca\\_58466-5117.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/badalo-de-cinema-3d-bobina-de-filme-e-pipoca_58466-5117.jpg)

**Exemplo de sinopse de filme:**

#### **A máquina (2005)**

Em Nordestina, cidadezinha perdida no sertão, a jovem Karina sonha em ser atriz e partir para o mundo. Antes que seu amor lhe escape, Antônio, filho de Dona Nazaré, adianta-se numa cruzada kamikaze para trazer o mundo até Karina. Para isso, Antônio sai da cidade e anuncia, num programa de televisão, que irá cumprir uma sensacional aventura: fazer uma viagem ao futuro, partindo da praça de Nordestina. Se fracassar, garante ele, uma máquina da morte irá destruí-lo, via satélite, ao vivo, na frente de todos.

Uma história em que os sonhos contradizem a realidade, as condições geográficas e políticas ameaçam conter a vida, e o amor desempenha o papel de elemento transformador. Baseada na peça homônima de João Falcão sucesso de crítica e público.

<https://globofilmes.globo.com/filme/amaquina/>