

CONTO – ID: GCF

UMA HISTÓRIA LINDA

Você já sabe...

Contos são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).

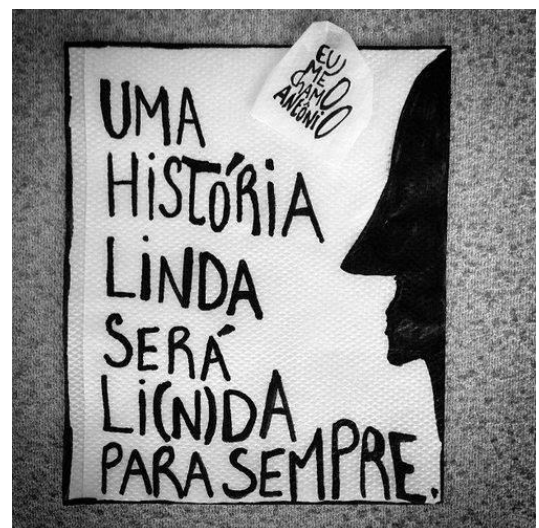
Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).

SITUAÇÃO

O texto ao lado é de Pedro Antônio Gabriel Anhorn, escrito num guardanapo de papel. E o escritor tem razão: “Uma história linda será li(n)da para sempre”! E cada um de nós, sem dúvida, temos uma história linda a ser contada! Qual é a sua?

PRODUÇÃO DE TEXTO

Escreva um CONTO. Crie uma trama original, ou seja, tenha a certeza de que sua história nunca foi vivida nem pensada por ninguém – ela é única!



Texto de Pedro Antônio Gabriel Anhorn. Disponível em:
http://3.bp.blogspot.com/-dvp86WhKKW0/UfXjqFo5npl/AAAAAAAAAq0/RIGR7UbvU98/s1600/946359_511904045531355_201189221_n.jpg
 Acesso em 16.dez.2021.

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

