

## PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL – UEMA – PAES/2019 – ID: F67

### Texto I

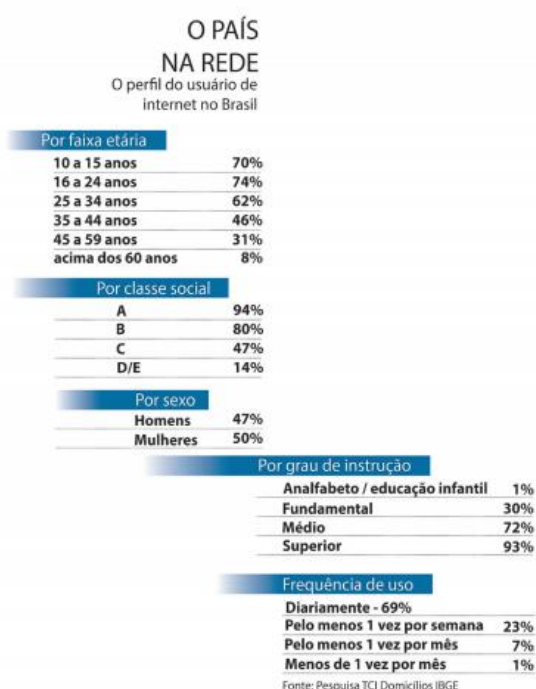
#### A era do exibicionismo digital

O que leva cada vez mais pessoas a abrir mão de sua privacidade e divulgar detalhes da sua intimidade nas redes sociais, numa exposição sem limites e repleta de riscos?

“Ela não anda, ela desfila, é top, capa de revista. É a mais mais, ela arrasa no look. Tira foto no espelho pra postar no Facebook”

“Ela é Top”, de MC Bola.

A letra do FUNK descreve uma típica garota, de formas, gestuais e vestuário superlativos, que, não contente em chamar a atenção por onde passa, registra-se e posta suas fotos nas redes sociais.



“O ser humano criou a necessidade de se expor em um grupo virtual. É possível criar fantasias nesse mundo e uma imagem daquilo que gostaríamos de ser”, diz a psicóloga do Núcleo de Pesquisa de Psicologia em Informática da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

“A sociedade vive um momento de supervalorização do “eu”. As pessoas constroem a personalidade de forma a ter mais visibilidade, é uma maneira de se transmitir para o mundo”.

[...]

“Temos, então, o que muitos críticos apontam como a sociedade do espetáculo, na qual comemorações particulares ganham ares de grandes acontecimentos públicos.”

Fonte: Revista Isto É! 18 de dezembro de 2013, nº 2300. (adaptado)

### Texto II



## Texto III

“O maior inimigo do conhecimento não é a ignorância, mas sim a ilusão de conhecimento”.

Stephen Hawking

**Há uma mudança na construção do conhecimento contemporâneo. O saber, hoje, é partilhado pelas redes sociais, pela fofoca, pela divulgação total do eu.**

Com base na leitura do texto acima e no mosaico de imagens que ilustram a cidade de São Luís, faça uma reflexão sobre as ideias neles contidas, acrescente as suas em um texto dissertativo-argumentativo, com clareza e argumentação pertinente, em prosa, de, no mínimo, 15 linhas, acerca do tema:

**HOJE, ABRE-SE MÃO DA PRIVACIDADE E COMPARTILHAM-SE ROTINAS  
E INTIMIDADES NAS REDES SOCIAIS: EXPOSIÇÃO SEM LIMITES E REPLETA DE RISCOS.**

### Instruções:

Dê um título à sua redação. Utilize a norma padrão da língua. Não copie trechos dos textos apresentados na coletânea. Não escreva a lápis. Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.

Obedeça ao que consta no Edital, a respeito da correção da Produção Textual:

Será atribuída nota zero à prova de produção textual do candidato que:

- a) identificar a folha destinada à sua produção textual;
- b) desenvolver o texto em forma de verso;
- c) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);
- d) fugir à temática proposta na prova de produção textual;
- e) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;
- f) escrever de forma ilegível;
- g) escrever a lápis;
- h) escrever menos de 15 (quinze) linhas;
- i) deixar a produção textual em branco.

