

Você já sabe, mas não custa lembrar...

O **TEXTO DIDÁTICO** tem objetivos pedagógicos. É um texto voltado ao processo de ensino-aprendizagem, endereçado àqueles que ainda não conhecem o assunto nele explorado. Nesse gênero textual, as palavras devem ser simples, empregadas no sentido denotativo, ou seja, literal. É texto utilitário (informativo, e não literário), escrito na 3ª pessoa do singular (O açúcar foi... etc.).

Exemplo de texto didático:

Originária da Ásia, a cana-de-açúcar foi introduzida no Brasil pelos colonizadores portugueses no século XVI. A região que durante séculos foi a grande produtora de cana-de-açúcar no Brasil é a Zona da Mata nordestina, onde os férteis solos de massapé, além da menor distância em relação ao mercado europeu, propiciaram condições favoráveis a esse cultivo.

<https://interna.coceducacao.com.br/ebook/pages/1474.htm>

Leia os textos abaixo, base para a redação de seu texto didático:

Texto I

Surgiu um fenômeno chamado Internet e, com ela, a facilidade de se copiar material para a elaboração de trabalhos escolares – uma prática condenável, mas, nem sempre, fácil de identificar. (...) "É preciso difundir uma cultura de que a cópia não é permitida. O plágio existe, e isso é algo fraco não só culturalmente, mas também juridicamente no Brasil", aponta o professor do departamento de Relações Internacionais da UnB (Universidade de Brasília) Carlos Pio (...). O problema é que tal prática é errada e ilegal, já que a propriedade intelectual é sempre protegida, tanto pela lei quanto pelos princípios éticos e profissionais.

<http://www.universia.com.br/docente/materia.jsp?materia=6387>

Texto III

O plágio, infelizmente, vem se popularizando, apesar de ser conduta altamente reprovável e criminoso quanto à violação dos direitos autorais. O Código Penal Brasileiro, em seu art. 184, prescreve:

Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.

§ 1º Se a violação consistir em reprodução total ou parcial, com intuito de lucro direto ou indireto, por qualquer meio ou processo, de obra intelectual, interpretação, execução ou fonograma, sem autorização expressa do autor, do artista intérprete ou executante, do produtor, conforme o caso, ou de quem os represente: Pena – reclusão, de 2 (dois) a 4 (quatro) anos, e multa.).

Gislaine Buosi

PROPOSTA DE REDAÇÃO: Imagine que você tenha sido convidado pelo diretor do colégio em que estuda para redigir um texto didático, a fim de esclarecer e advertir os alunos do Ensino Fundamental I acerca dos perigos dos trabalhos plagiados. Seu texto didático será veiculado no site do colégio, para leitura dos alunos do Ensino Fundamental I. Não se esqueça: o vocabulário e as explicações devem ser compatíveis ao entendimento do público que lerá seu texto didático. Tá legal?



<http://www.frrrkguys.com.br/provovaco-es-algumas-reflexoes-sobre-plagio-no-campo-da-tatuagem/>