

UEL 2018 – REDAÇÃO 1 – TEXTO OPINATIVO - RAÍZES HISTÓRICAS E IDEOLÓGICAS ID: FB3

Leia a charge e as letras das músicas a seguir.



– Comadre Thereza, é verdade que teu marido, quando se zanga, para se conter, conta de um até 20?

– É verdade, mas meu lombo é que lhe serve de marcador.

(Revista Kodak, ano II, nº 44, 15 de junho de 1918.)

Amor de Malandro

Francisco Alves (Gravação de 1929)

Vem, vem
Que eu dou tudo a você
Menos vaidade
Tenho vontade
Mas é que não pode ser
O amor é o do malandro
Oh! Meu bem
Melhor do que ele ninguém
Se ele te bate
É porque gosta de ti
Pois bater-se em quem
Não se gosta
Eu nunca vi

(Disponível em < www.cifraclub.com.br/francisco-alves/

1743969/letra/>. Acesso em: 18 jul 2017).

Minha nega na janela

Germano Mathias (Gravação de 1956)

Não sou de briga
Mas estou com a razão
Ainda ontem bateram na janela
Do meu barracão
Saltei de banda
Peguei da navalha e disse
Pula muleque abusado
Deixa de alegria pro meu lado
Minha nega na janela
Diz que está tirando linha
Eta nega tu é feia
Que parece macaquinha
Olhei pra ela e disse
Vai já pra cozinha
Dei um murro nela
E joguei ela dentro da pia
Quem foi que disse
Que essa nega não cabia?

(Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/germano-mathias/1483511/>>. Acesso em: 18 jul. 2017).

Um tapinha não dói

Bonde do Tigrão (Gravação de 2004)

Vai glamurosa
Cruza os braços no ombrinho
Lança eles pra frente e desce bem devagarinho
Dá, dá, dá uma quebradinha e sobe devagar
Se te bota maluquinha
Um tapinha eu vou te dar porque

Dói, um tapinha não dói
Um tapinha não dói
Um tapinha não dói
Um tapinha não dói, só um tapinha

(Disponível em: <www.kboing.com.br/bonde-do-tigrao/1-60149/>. Acesso em: 18 jul 2017).

As letras das músicas e a charge abordam uma temática que tem raízes históricas e ideológicas. Redija um texto opinativo, de 10 a 14 linhas, que discuta o tema em questão. Não há a necessidade de assinar o seu texto.

