

CONTO – ID: GCE

UMA CENA INACREDITÁVEL

Você já sabe...

Contos são narrativas curtas – o escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens (que agem ao longo da história), tempo (quando acontecem os fatos), narrador (quem conta a história) e espaço (lugar em que acontecem os fatos).

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação (das personagens, do tempo e do espaço), complicação (envolvimento/ação das personagens), clímax (instante de maior suspense) e desfecho (final da trama).



<https://www.pexels.com/pt-br/foto/garotos-meninos-rapazes-emocional-4834822/>

SITUAÇÃO

Imagine que você seja um dos garotos da foto ao lado. Sem dúvida, vocês estão diante de uma cena surpreendente, inacreditável! Que cena é essa? Como tudo aconteceu?

PRODUÇÃO DE TEXTO: Explore a situação e escreva um **CONTO**. Crie uma trama original, ou seja, tenha a certeza de que ninguém vai pensar naquilo que você esteja planejando – isso é ser original!

SUPER DICA: Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu e confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos fluem, se as ideias não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação e os plurais estão corretos.

