



**CONTEXTUALIZAÇÃO:** Imagine que você tenha sido escolhido para uma viagem no tempo, por meio de uma mensagem no seu WhatsApp:

Olá! Dobre a esquina e você encontrará um túnel – é o túnel do tempo. Entre sem medo! Escolha: você quer ir para o futuro ou voltar para o passado?

**COMANDO:** Você deverá explorar essa situação e desenvolver um CONTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA de 25 a 30 linhas.

<https://www.pexels.com/pt-br/foto/fotografia-do-tunnel-no-tempo-416985/>

**OPERAÇÃO “PUXA-IDEIAS”:** qual foi sua escolha – futuro ou passado?; se passado, em que ano você está?; o que há de diferente do que há hoje?; o que/com quem você se encontra lá?; como é aquele ambiente?; o que foi você fazer lá?; se futuro – em que ano você está? etc., etc.

Seu conto de ficção científica deverá surpreender o leitor. Não economize criatividade!

**Você já sabe, mas não custa lembrar que...**

Nos contos de ficção científica existe a tentativa de convencer o leitor de que a trama, por vezes, pode não ser possível no contexto atual, mas poderia ser – isso porque o escritor de ficção científica, conforme o termo adianta, vale-se, quase sempre, de explicações ou fundamentações científicas.

Para validar a ficção científica, o escritor pode recorrer a ambientações futuras; inteligências ou atitudes humanas (cientistas, pesquisadores etc.); inteligências, atitudes ou invasões não humanas (extraterrestres, robôs etc.); viagens no tempo (máquina do tempo – passado ou futuro) e no espaço (batalha em Marte, na Lua etc.).

Entretanto, as narrativas científicas não se valem necessariamente/apenas de ambientações futuras – é possível partir da realidade/do plano atual, e então fazer uma releitura, de modo cientificamente sofisticado, sinistro e, ao mesmo tempo, convincente, a fim de que o leitor possa mergulhar e, ainda que apenas naquele instante, acreditar no contexto desse universo inventivo.



Super Dica

- ✓ Comece a pensar assim: E seu eu criasse um...; e se depois de criado ele...; e se surgisse um opositor que...; e... o que mais der na telha!
- ✓ Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes. **Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.**
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto é fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias estão numa sequência cronológica e não se embaralham, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, as regras de acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos.