

CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA com FRAGMENTO DE TEXTO UTILITÁRIO O PROFESSOR TIMÓTEO ENTRA EM PÂNICO ID: DSV

CONTEXTUALIZAÇÃO: Imagine que um dia Timóteo, o professor, tenha acordado com o habitual ruído do jornal atirado contra a parede. “Poxa vida! Seis horas da manhã, já?” Timóteo, apressado, levantou-se, recolheu o jornal, abriu-o... “Meu Deus! Não é possível!” Timóteo entrou em pânico.

O que houve? Por quê? E agora? O que pode acontecer?

COMANDO: A partir da situação acima, redija uma crônica descritivo-narrativa e, para tanto, observe:

- a) a narração deverá ser conduzida em 3ª pessoa – narrador-onisciente;
- b) obrigatoriamente, um fragmento de texto utilitário (jornal) fará parte de sua crônica – você deverá criar a notícia que causou o pânico na personagem;
- c) se for necessário, crie um ou dois personagens secundários para contracenar com o professor Timóteo.
- d) ao longo da crônica, você deverá explorar as sugestões feitas na contextualização e, no final, esclarecer os fatos.

Atribua um título criativo ao texto. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

OPERAÇÃO “PUXA-IDEIAS”:

Levante hipóteses: o professor, habitualmente, levantava apressado?; o fato que causou o pânico foi, mesmo, surpreendente ou já era esperado?; é algo, necessariamente, ruim?; quais as preocupações do professor a respeito do fato veiculado no jornal? etc.

#ficaadica_
#ficaadica_

- ✓ Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos surpreendentes. Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.
- ✓ Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...
- ✓ Ao final, o texto deve fornecer respostas para: o quê? – fatos que compõem a história/trama; quem? – personagens que vivem a trama; onde? – lugar onde ocorrem os fatos; como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos; por quê? – a causa dos fatos/acontecimentos; quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos; e então... – final da trama.
- ✓ Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocritica e a autocorreção: confira se seu texto é fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados, se as ideias obedecem a uma sequência lógico/cronológica, se não há repetições nem sobra de palavras. Revise a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica, as concordâncias, além de outros itens gramaticais que você aprendeu.