

“O escritor é um homem que, mais do que qualquer outro, tem dificuldade para escrever.”

Thomas Mann, romancista alemão, vencedor do prêmio Nobel de Literatura de 1929.

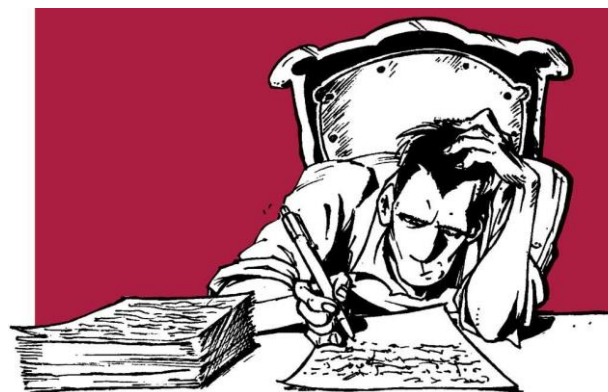
Você concorda com Thomas Mann? Será, mesmo, que escritores têm dificuldade para escrever?

PROPOSTA DE REDAÇÃO CRÔNICA METALINGUÍSTICA ID: EDY

Imagine que você seja o cronista de um jornal diário. Sua obrigação é, obviamente, escrever uma crônica por dia. Porém, hoje, “deu um branco”!

E agora?

Você deverá escrever uma crônica em que você exponha, exatamente, sua dificuldade em escrever.



<https://antoniozai.files.wordpress.com/2012/12/1171.jpg>

Ops! A metalinguagem consiste num tipo de linguagem que se refere à própria linguagem usada na comunicação. Por exemplo: tirar uma foto de uma foto; fazer poesia sobre poesia; escrever sobre escrever... Então é isso! Você vai **ESCREVER** sobre sua dificuldade em **ESCREVER**. Ok?

Não economize criatividade!

Outras orientações: 1) conduza a narrativa em 1.^a pessoa; 2) empregue os verbos no presente; 3) escreva, aproximadamente, 30 linhas; 4) atribua um título ao texto.

Super Dica

Para prender a atenção do leitor, pense em tramas originais e criativas; pense, principalmente, em situações e desfechos inusitados. Quase sempre é preciso descartar os primeiros impulsos, as primeiras ideias – são comuns! Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.

Antes de entregar sua crônica ao corretor, revise-a. Releia o que escreveu, faça a autocritica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados entre si, se os fatos têm uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições e se a ortografia, a acentuação gráfica, a pontuação e os plurais estão corretos. Tá legal?

Boas atividades!